HEC LEEMANS

73

BAKELANDT

DE HOEDSTER VAN HET GEHEIM



STANDAARD UITGEVERIJ

HEC LEEMANS

BAKELANDT

DE HOEDSTER VAN HET GEHEIM



Standaard Uitgeverij
Antwerpen

DE BENDE VAN BAKELANDT

Aan het eind van de achttiende eeuw breekt de Franse Revolutie uit. Een schok gaat door Europa. De macht van de oude koningshuizen brokkelt af... In Frankrijk grijpt NAPOLEON BONAPARTE de macht. Hij kroont zichzelf tot keizer. Weldra maakt Europa kennis met het militaire genie van Bonaparte. Frankrijk voert op alle fronten oorlog: in het westen met Engeland, in het oosten met Pruisen, Polen, Russen en Oostenrijkers.
De Nederlanden maken op dat moment deel uit van Frankrijk. Er is veel armoede en ellende. Voor enkelen biedt een bestaan als smokkelaar en struikrover een uitweg uit de armoede. BAKELANDT EN ZIJN ROVERSBENDE behoren tot die categorie.

LODEWIJK BAKELANDT is de leider van de bende. Hij leeft met zijn vrienden op een geheime plek, diep in het VRIJBOS... Geregeld heeft hij het aan de stok met Franse soldaten...

ROOIE ZITA is de dappere, bijdehandse vriendin van Bakelandt. Maar of ze ook zijn liefje is...? Zita heeft een groot hart: ze houdt van iedereen, en iedereen houdt van haar.

Pé BRUNEEL is de onafscheidelijke "luitenant" van "kapitein" Bakelandt. Een ruwe bolster met een blanke pit.

PIER DEN BULT is de gebochelde spion van de bende. Deze sluwe vos weet overal geheime informatie los te peuteren en verkoopt smokkelwaar op de zwarte markt.

RAOUL DE CREVECŒUR is bevelhebber over de troepen in de streek. Hij is Bakelandts gezworen vijand. Hij maakt sinds jaren jacht op de struikrover... Deze vruchteloze jacht is uitgegroeid tot een persoonlijke vete.

CHARLES SCHULMEISTER is de topspion van BONAPARTE. Hij is sinds jaren een vriend van Bakelandt.
Bakelandt en zijn vrienden voeren soms gevaarlijke en delicate opdrachten voor hem uit.

BOVEN DE VERSTERKTE WATERBURCHT *DE DOOL* TREKKEN DIE NACHT ZWARE ONWEERSWOLKEN SAMEN... HEVIGE BLIKSEMS VERLICHTEN HET LANDSCHAP, TERWIJL ONHEILSPELLEND GEDONDER DE MUREN VAN HET SLOT DOET DAVEREN... HET IS ALSOF DE WEERGODEN EEN PASSEND DECOR WILLEN SCHEPPEN VOOR DE DRAMATISCHE GEBEURTENISSEN DIE ZULLEN VOLGEN...



IN DE KELDERS VAN HET SLOT WORDT MET MAN EN MACHT GEWERKT OM DE GEHEIME INGANG, WAARLANGS ZITA VERDWENEN IS, BLOOT TE LEGGEN.. (*)



(*) LEES: HET RAADSEL VAN DE DOOL.












VERDOMD! ZO GAAT HET NIET!
EN HET IS NIET MOGELIJK OM DIE KIST UIT DE MUUR TE WRIKKEN!


MAAK EEN GAT IN DE MUUR!
WAT ?! DAT KAN NIET, COMMANDANT! DE MUREN ZIJN MEER DAN DRIE METER DIK!


VERVLOEKT! EN TOCH ZAL DIE KIST HAAR GEHEIM PRIJSGEVEN!


IK HEB EEN IDEE! JIJ NEEMT PLAATS IN DE SARCOFAAG, CUDELL!
WAT?


ZO KUN JE BINNENIN ZIEN HOE ZITA VERDWENEN IS!
NEÉÉ! IK WIL NIET!
3


GEEN GEMAAR, CUDELL! VOORUIT! NAAR BINNEN!
NEE, COMMANDANT! HET IS ECHT GEEN GOED IDEE! WAT MOETEN MIJN MANNEN BEGINNEN ZONDER HUN SERGEANT ?!


LAGRANGE ZAL MIJN PLAATS INNEMEN!
IK ?! IK DENK ER NIET AAN! IK ... IK HEB EEN VROUW EN VIJF KINDEREN...

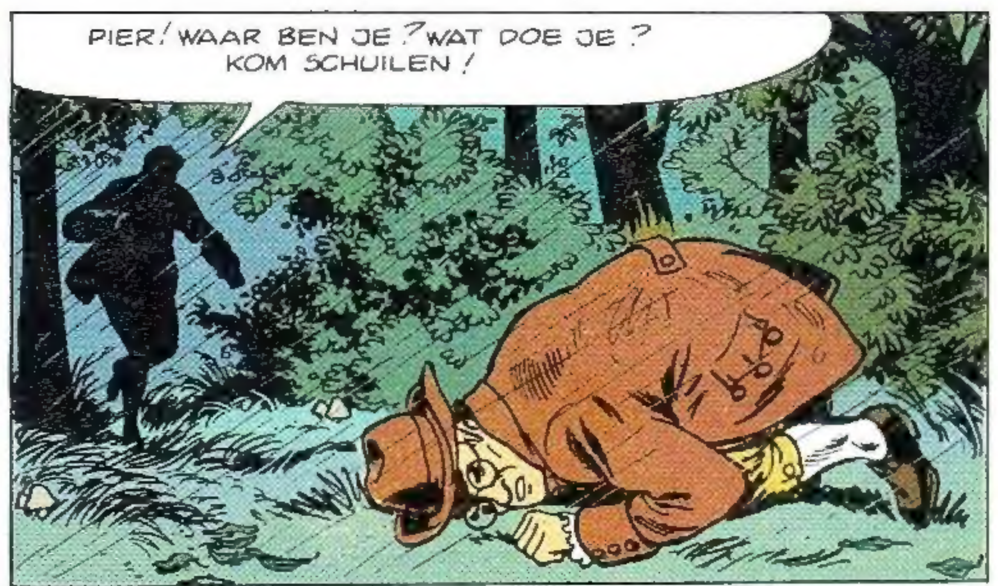

VOORUIT, LAGRANGE! DIT IS EEN BEVEL!
NEEE!


AAAAAH!
KLAK


GOED... OPEN NU WEER DE DEUR, CUDELL!

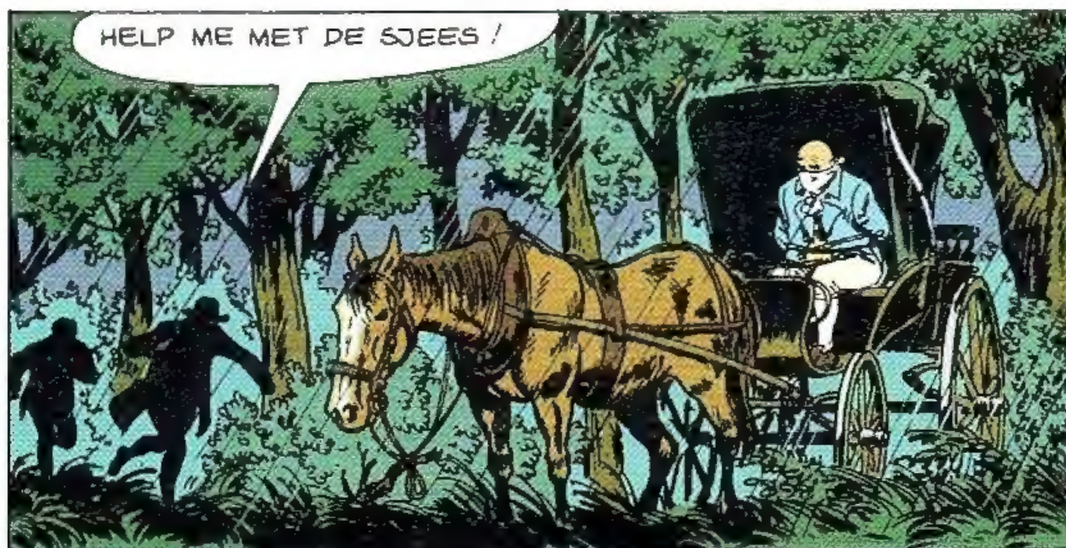

HIJ IS VERDWENEN! NET ZOALS ZITA!
HET WERKT! ER IS EEN GEHEIME DEUR!
4

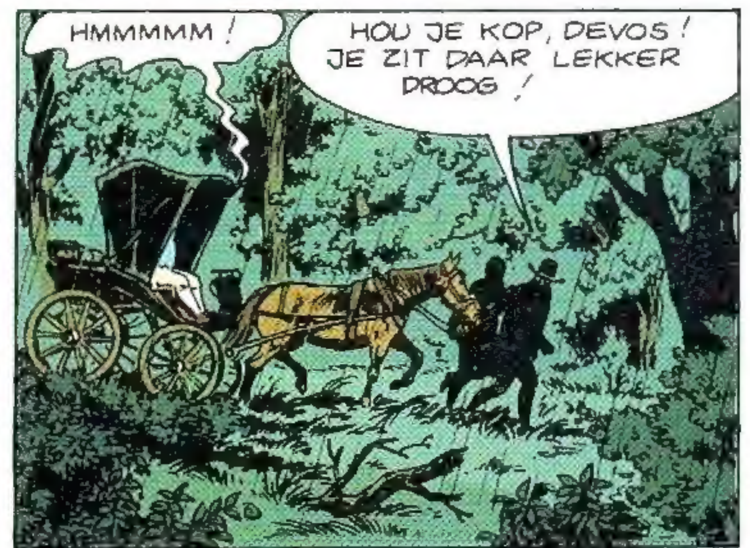

BRAOEEM...


PIER! WAAR BEN JE? WAT DOE JE? KOM SCHUILEN!


STIL, TOONTJE! IK VOEL DE GROND TRILLEN... EEN GROTE GROEP RUITERS, DIE DEZE KANT UITKOMT!


HOE KUN JE NU ZOIETS VOELEN AAN DE GROND?
GELOOF ME NOU MAAR! IK WEET WAT IK ZEG! KOM MEE! WE MOETEN DIEPER HET BOS IN!
5


HELP ME MET DE SJEES!


HMMMMM!
HOU JE KOP, DEVOS! JE ZIT DAAR LEKKER DROOG!


ZO IS HET GOED! HIER VINDEN ZE ONS NOOIT!


BEWAAK DEVOS, TOONTJE! IK GA KIJKEN WIE DIE RUITERS WEL KUNNEN ZIJN...


IK HOOP DAT HET GEEN SOLDATEN ZIJN! STEL JE VOOR DAT DE CREVECOEUR INMIDDELS VERSTERKING ZOU GEVRAAGD HEBBEN!
6


ZE KOMEN UIT WESTELIJKE RICHTING ...


DAAR ZIJN ZE !


HUH ?! ZIE IK DAT GOED ?


HOOOO !
7


WE LATEN DE PAARDEN HIER ACHTER ... VERBERG ZE IN HET BOS !
IK BEN ER KLAAR VOOR, GROOTMEESTER... LATEN WE GEEN TIJD VERLIEZEN!


ZOALS AFGESPROKEN WAGEN MIJN MANNEN EN IK EEN AANVAL AAN DE VOORZIJDE, ALS AFLEIDINGSMANŒUVRE ...


INTUSSEN DRINGEN JIJ EN PÉ BRUNEEL HET KASTEEL BINNEN, LANGS DE GEHEIME TOEGANG ... BROEDER IGNATIUS KENT DE WEG ... VEEL GELUK !


BAKELANDT IN HET GEZELSCHAP VAN EEN BENDE PATERS ?! DAAR SNAP IK NIETS VAN ! MAAR IK MOET HEM WAARSCHUWEN !
8



















(*) LEES: HET RAADSEL VAN DE DOOL.






TWEE VAN JULLIE SLUIPEN DOOR HET BOS, OM HEM LANGS ACHTER TE VERRASSEN !


...ALS ZE MAAR NIET DENKEN DAT IK RONDJES GA LOPEN IN ZO'N ROTWEER !


WAAR BLIJVEN DE ANDEREN OVERIGENS ? HET IS TIJD VOOR DE AFLOSSING VAN DE WACHT...


BROOOOM...


AAARGH !!


VOORWAARTS, NAAR DE INGANG !
11

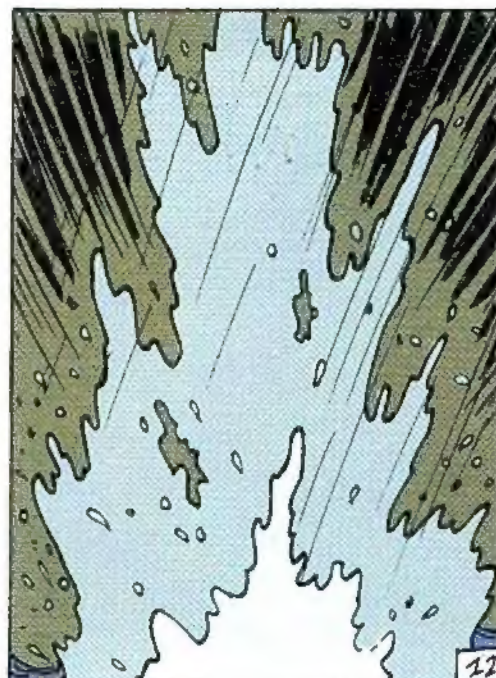

?


MIJN GOD ! DONNADIEU !


HIJ IS DE KEEL OVERGESNEDEN ! SACRÉDIEU !
...WE... WE MOETEN ALARM SLAAN !


MAAR VOORALEER DE ARME SOLDATEN EEN KIK KUNNEN GEVEN...
UH ?!
OWW !




12


JIJ GAAT ONS TONEN HOE WE IN HET HOOFDGEBOUW KUNNEN BINNEN-DRINGEN, VOORWAARTS!


PFF! DIT ZAL ONS UREN WERK KOSTEN, COMMANDANT...
DAT KAN ME NIET SCHELEN! GA DOOR! MAAK HET GAT GROTER!


WEES STIL! IK HOOR IETS IN DE KELDER HIERNAAST!


WAT EEN KABAAL! ALSOF ZE HET HELE KASTEEL AFBREKEN!


HIER IS DE CEL WAAR ZITA GEVANGEN ZIT!
13


DE DEUR IS NIET OP SLOT, KAPITEIN ?!
OPEN ZE!


ZITA ?...


DE CEL IS LEEG!
MIJN GOD! IK ZWEER DAT IK HAAR HIER GEZIEN HEB!

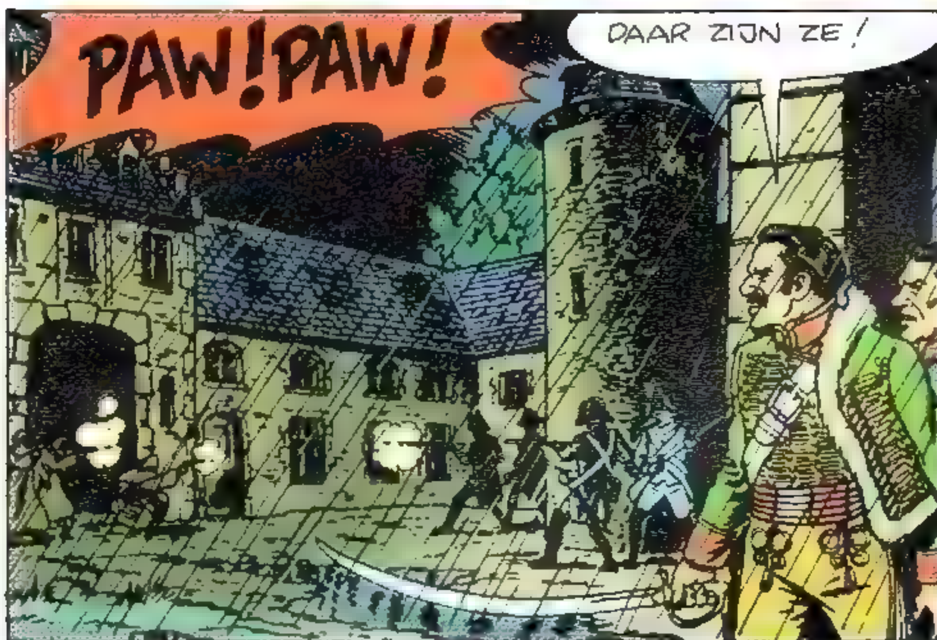

MISSCHIEN HEBBEN ZE HAAR NAAR EEN ANDER DEEL VAN HET KASTEEL OVERGEBRACHT!
DAT KAN, MAAR...


WE GERAKEN NOOIT VOORBIJ DIE KERELS... WAAR BLIJFT DE GROOTMEESTER MET ZIJN AFLEIDINGSMANŒUVRE AAN DE VOORZIJDE VAN HET KASTEEL?


COMMANDANT! ALARM! WE WORDEN AANGEVALLEN! ZE ZIJN AL OP DE BINNENPLAATS!
WAT ?!
14


DIANTRE! TE WAPEN! LAAT ALLES VALLEN!


PARBLEU! IK WIST DAT ER VANNACHT IETS ZOU GEBEUREN! IK HAD EEN VOORGEVOEL!


PAW! PAW!
DAAR ZIJN ZE!


ZE HEBBEN ZICH VERSCHANST BIJ DE INGANG! WAT IS DE BEDOELING VAN DIE KERELS ?!


HOU ZE BEZIG, JONGENS! VUUR!!
15


IK HOOR SCHOTEN! HET GAAT DAAR HEVIG AAN TOE!
DE WEG IS VRIJ! NAAR BOVEN! WE MOETEN ZITA VINDEN!


WAT DEDEN ZE HIER? ZE MAKEN EEN GAT IN DE MUUR?


DAAR IS NU GEEN TIJD VOOR! KOM MEE!


DOORZOEK ALLE KAMERS! ZITA MOET HIER ERGENS ZIJN!


INTUSSEN...
PAWW PAWW
WAT IS DAT?
SCHOTEN, KOLONEL... HET KOMT UIT DE RICHTING VAN DE DOOL...
16


HU! VOORWAARTS! LATEN WE DAAR EEN KIJKJE GAAN NEMEN!


VRIENDEN! OPGEPAST! HUZAREN!!


BLAAS DE AFTOCHT! STAAK HET VUREN! NAAR DE BOSSEN!!


WAT DOEN ZE NU? ZE VLUCHTEN ?!
WE HEBBEN ZE VERJAAGD!!
17


?


GA ACHTER DIE KERELS AAN!


HET IS HOPELOOS, KOLONEL! HET BOS IS ZO DICHTBEGROEID, DAT HET ONMOGELIJK IS OM ZE TE ACHTERVOLGEN!
ZE ZIJN AL UIT HET GEZICHT VERDWENEN!


OEF! ZE DRUIPEN AF! IK HOOP DAT BAKELANDT ER INMIDDELS IN GESLAAGD IS OM ZITA TE BEVRIJDEN!
18


IK HEB ALLE KAMERS DOORZOCHT! ZITA IS NERGENS TE VINDEN!
VERDOMD! ZE KAN TOCH NIET SPOORLOOS VERDWENEN ZIJN?


KAPITEIN! KIJK EENS! ER IS IETS AAN DE HAND!


HUZAREN, COMMANDANT!
TUDIEU! WAT MOETEN DIE POTTENKIJKERS HIER?


WEL WEL... DIT KAN GEEN TOEVAL ZIJN...
?!


KOLONEL MAHIEU !?!
PARIJS HEEFT MIJ OP JOUW SPOOR GEZET, DE CRÈVECOEUR... MET ALS OPDRACHT JE IN HET OOG TE HOUDEN!... EN RAAD EENS WAT IK ALLEMAAL TE HOREN KREEG IN ROESELARE?
19


..DAT JIJ EEN JONGE VROUW ZOU ONTVOERD HEBBEN!... DAT JE HAAR MEEGENOMEN HEBT NAAR DIT VERLATEN KASTEEL!... DAT BOVENDIEN DE SCHOUT, JACOBUS DEVOS, SPOORLOOS VERDWENEN IS! DE STAD STAAT IN REP EN ROER... WE HEBBEN EEN PAAR VAN JE SOLDATEN OP DE ROOSTER GELEGD EN DIE ZIJN AL GAUW GAAN PRATEN...


...EN HET ERGSTE VAN DE HELE ZAAK IS DAT JIJ GESCHORST BENT DOOR DE MINISTER EN OVER GEEN ENKELE MACHT MEER BESCHIKT...
MAAR MAAR MAAR MAAR... IK...


HOU JE MOND, DE CRÈVECOEUR! JE MAG HET LATER UITLEGGEN! ARRESTEER HEM!


DOORZOEK HET KASTEEL! KIJK OF ER ZICH NOG TRAWANTEN VAN DE CRÈVECOEUR BEVINDEN...


KAPITEIN! ZE KOMEN HIERHEEN! WEGWEZEN!!
20


DOOR HET RAAM, JONGENS! OF WE ZITTEN ALS RATTEN IN DE VAL!

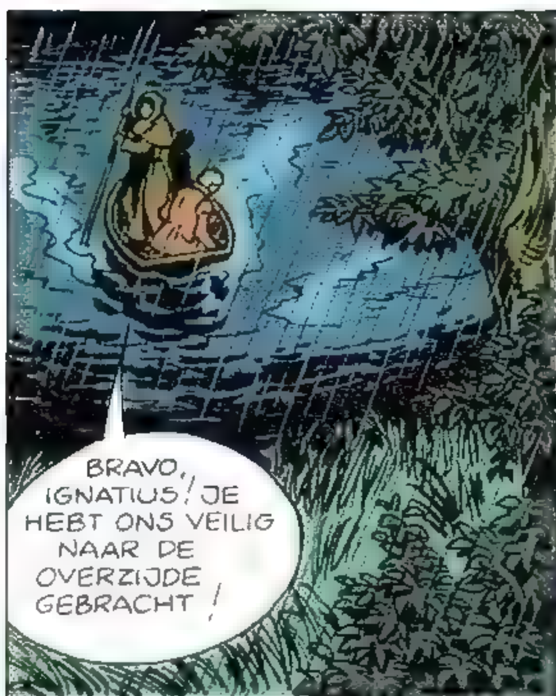

HOP! NAAR DE SLOEP!


IK HEB IEMAND ZIEN WEGVLUCHTEN!


DAAR!
EEN GEWEER! VLUG!!


PAW!
21


PAW!
OEF! WE ZIJN BUITEN HET BEREIK VAN HUN GEWEREN!


BRAVO, IGNATIUS! JE HEBT ONS VEILIG NAAR DE OVERZIJDE GEBRACHT!


KAPITEIN!
?!


PIER!?


VOLG ME NAAR HET BOS, KAPITEIN! VLUG!!
22


PIER! WAT DOE JIJ HIER? HOE HEB JE ONS GEVONDEN?
LATER, KAPITEIN! LATER! KOM!


INTUSSEN...
ER IS NIEMAND MEER IN HET KASTEEL, KOLONEL! WE HEBBEN ALLES DOORZOCHT!


HM... GOED! VOER DE CRÈVECOEUR EN ZIJN MANNEN NAAR HASSELT! DE COMMANDANT KAN ONS LATER UITLEGGEN WAT DIT ALLES TE BETEKENEN HEEFT!
REKEN DAAR MAAR NIET OP, MAHIEU!


EVEN LATER...
OPGEPAST! DAAR ZIJN ZE! HOU JE GEDEISD!


DIE HUZAREN NEMEN DE CRÈVECOEUR MEE! ZE VERLATEN HET KASTEEL!
23


WAAR BRENGEN ZE HEM HEEN? DIT IS RAMPZALIG, KAPITEIN! DE CRÈVECOEUR IS DE ENIGE DIE WEET WAT ER MET ZITA GEBEURD IS ?!


LATER, DIE NACHT...
DE ZAAK LOOPT UIT DE HAND, BAKELANDT...


ZONDER DE CRÈVECOEUR VINDEN WE ZITA NOOIT TERUG, GROOTMEESTER!
ZE HEBBEN HET KASTEEL ONTRUIMD... ONS DOEL IS BEREIKT... WE KUNNEN ONZE QUEESTE VOORTZETTEN...


MAAR IK ZAL JULLIE HELPEN MET DE SPEURTOCHT NAAR ZITA.. DAAR HEB IK GOEDE REDENEN VOOR...

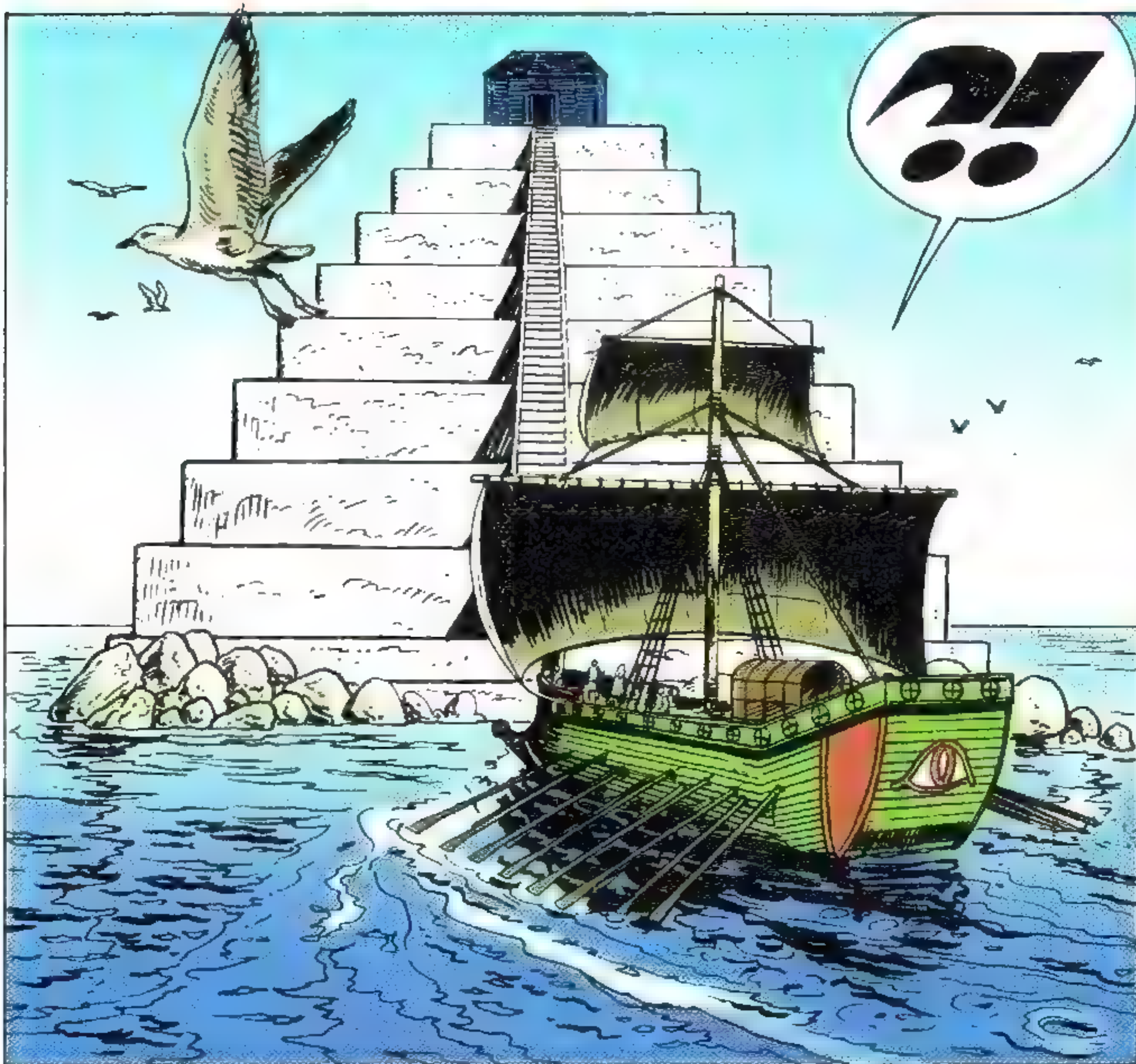

GEEF ME EEN ETMAAL OM UIT TE VISSEN WAT ER MET DE CRÈVECOEUR GAAT GEBEUREN... KOM ME MORGEN OPZOEKEN IN HASSELT... BROEDER IGNATIUS WEET WAAR... HIJ ZAL JULLIE GELEIDEN...


ZITA! HIERLANGS!
24


KOM AAN BOORD, ZITA...
WE VAREN NAAR HET
EILAND VAN DE
EEUWIGHEID!
?!


MAAR...
AARZEL NIET! WE LICHTEN ONMIDDELLIJK HET ANKER!


KIJK! DAAR IS HET...
25


?!


KOM MEE, ZITA! WEES NIET BANG!

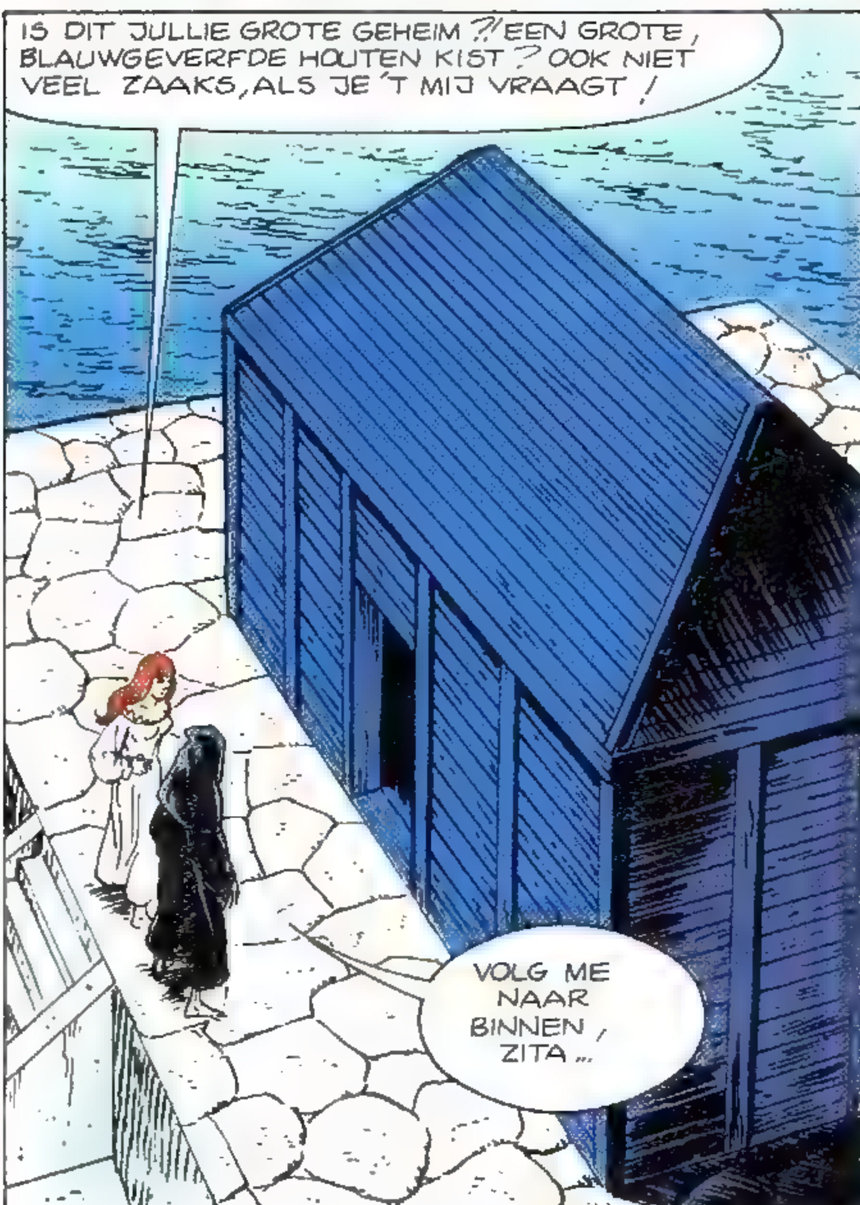

IK ZAL JE HET GEHEIM LATEN ZIEN!
26

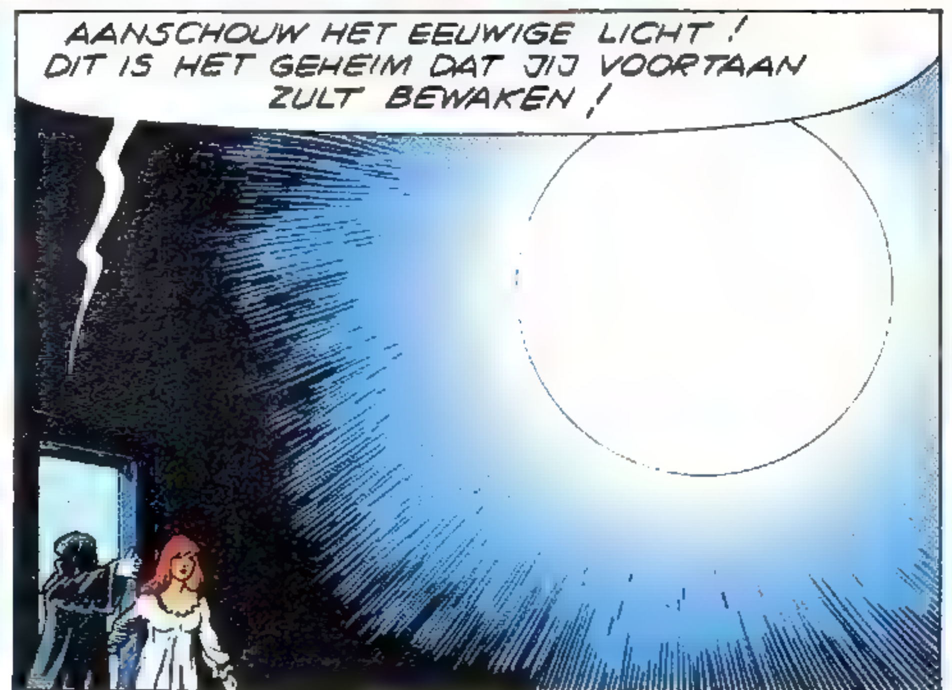

PFF! WAT HOOG, ZEG! IK BEN BEKAF!


KLAAG NIET, DOCHTER VAN CASANOVA! WEES BLIJ DAT JE DE VOLGENDE DUIZEND JAAR VAN JE LEVEN IN DIT PARADIJS MAG DOORBRENGEN ALS DE HOEDSTER VAN HET GEHEIM!
JA MAAR... HOLA! WIE ZEGT DAT IK...


STIL! EEN BEETJE EERBIED! WE ZIJN ER!

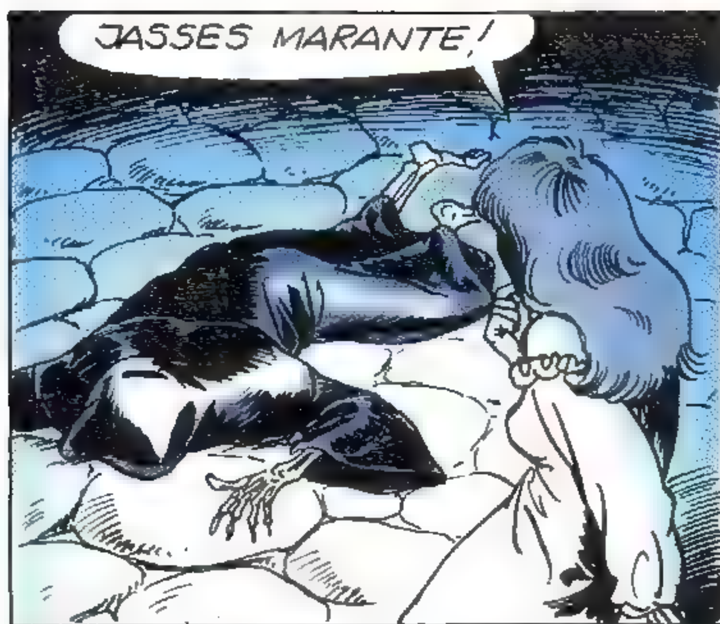

AANSCHOUW HET GEHEIM, ZITA!
?
27


IS DIT JULLIE GROTE GEHEIM?! EEN GROTE, BLAUWGEVERFDE HOUTEN KIST? OOK NIET VEEL ZAAKS, ALS JE 'T MIJ VRAAGT!
VOLG ME NAAR BINNEN, ZITA...


AANSCHOUW HET EEUWIGE LICHT! DIT IS HET GEHEIM DAT JIJ VOORTAAN ZULT BEWAKEN!


EEUWIG LICHT?! PFF... IK GELOOF NIET DAT IK ME GEROEPEN VOEL OM MEE TE SPELEN IN DIT GEKKENSPEL...

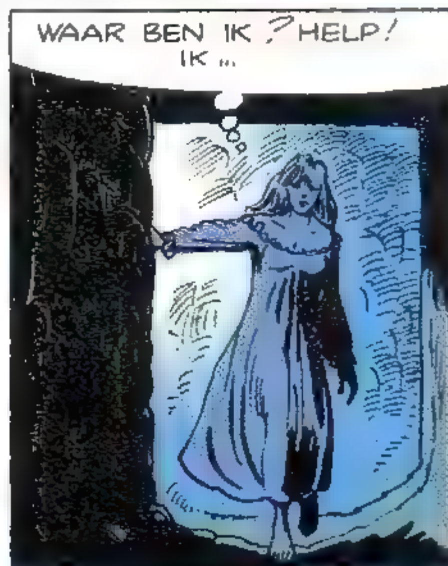

MAAR... HÉ!? WAT IS ER AAN DE HAND!
28


JASSES MARANTE!


ZE IS DOOD! MORSDOOD!

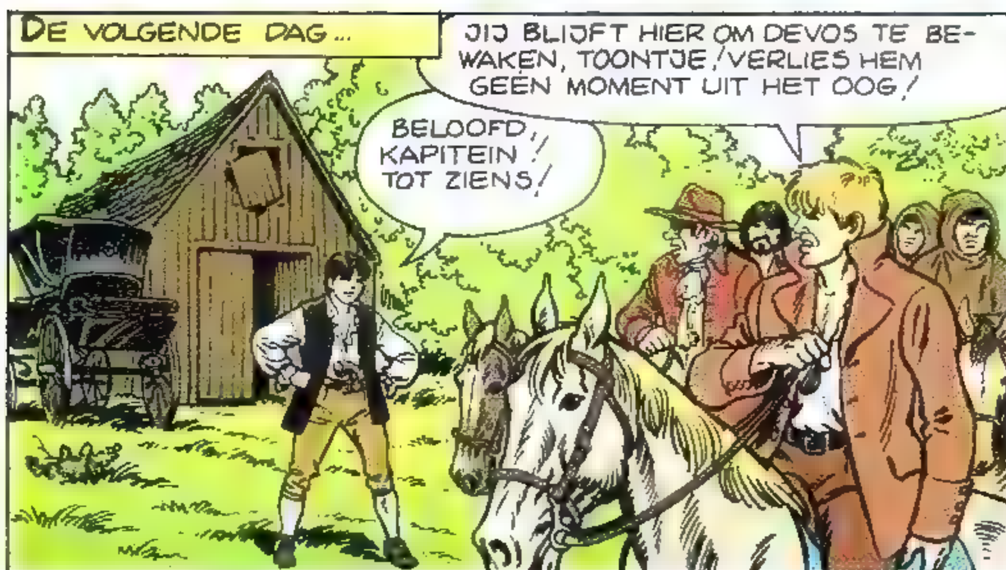

LIEVE HEMEL! WAT MOET IK NU DOEN ?? WAAR...WAAR IS DE UITGANG ?

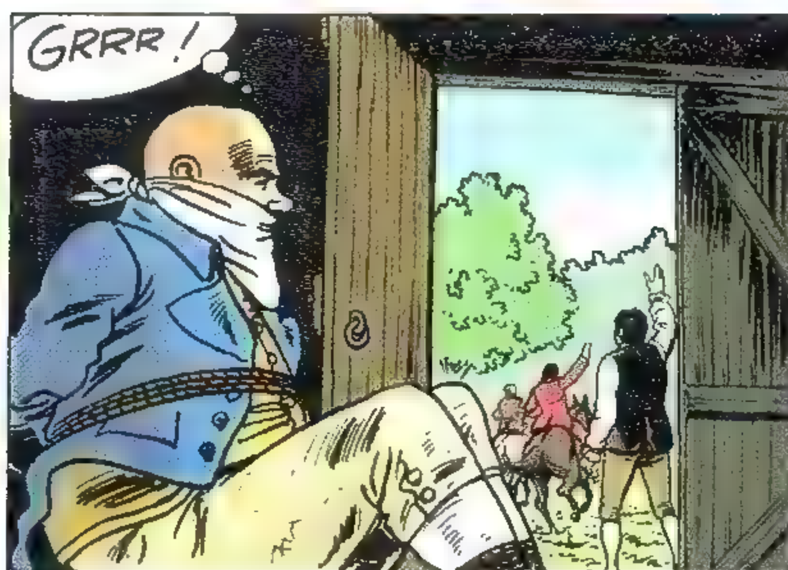

VEEL LICHT GEEFT DAT EEUWIGE LICHT OOK NIET! IK VIND DE UITGANG NIET EENS TERUG!


WAAR BEN IK ? HELP! IK ...


DAAR...DAAR IS IEMAND! VRIEND OF VIJAND ?

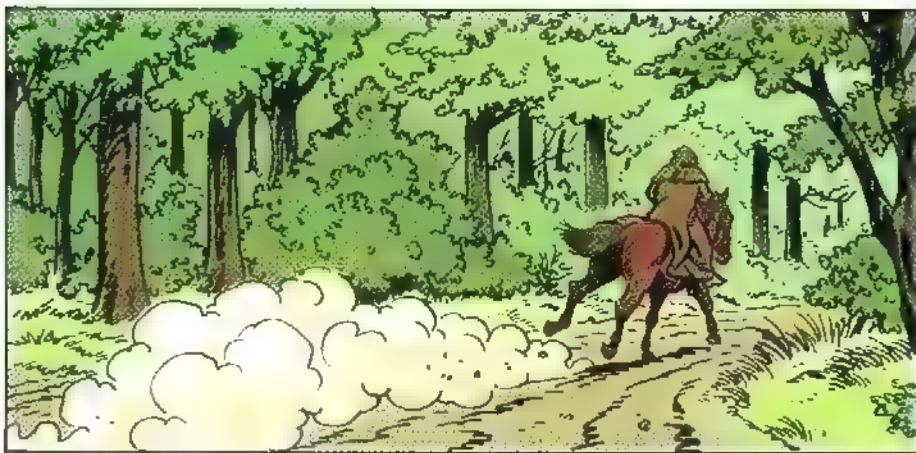

?!
29


DE VOLGENDE DAG ...
JIJ BLIJFT HIER OM DEVOS TE BEWAKEN, TOONTJE! VERLIES HEM GEEN MOMENT UIT HET OOG!
BELOOFD, KAPITEIN! TOT ZIENS!


GRRR!


HOE VER IS HET NAAR HASSELT, BROEDER IGNATIUS ?
ONGEVEER EEN UUR RIJDEN ...


MAAR BROEDER MICHAELIS VERLAAT ONS NU AL ... HIJ MOET NAAR SINT-TRUIDEN, IN OPDRACHT VAN BROEDER AMBROSIUS ...
30



OPSCHIETEN, NU... GEEN TIJD VERLIEZEN !!

FWIIEET!
DAAR IS IE!

MICHAËL! HIER!

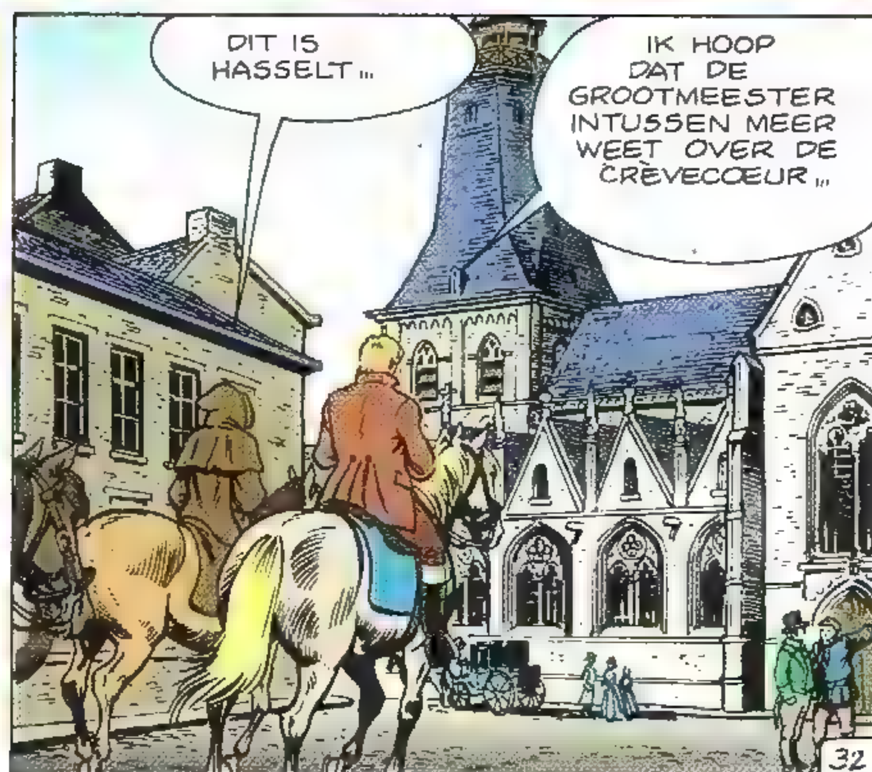
HEB JE NIEUWS, MICHAËL?
ZE ZIJN NAAR HASSELT VERTROKKEN! DE GROOTMEESTER WIL BAKELANDT HELPEN!!

MET DE KEREL DIE JIJ BAKELANDT NOEMT HEB IK NOG EEN REKENING TE VEREFFENEN!
31

IK BEN ER NOG STEEDS NIET ACHTER WAT "MIJN BROEDERS" TE ZOEKEN HEBBEN IN KASTEEL "DE DOOL", MAAR HET HEEFT TE MAKEN MET DE DOCUMENTEN DIE AMBROSIUS GEVONDEN HEEFT IN SINT-TRUIDEN...
AMBROSIUS EN DE GROOTMEESTER ZWIJGEN EROVER IN ALLE TALEN!

MAAR WAT DE IDENTITEIT VAN DE GROOTMEESTER BETREFT, BEN IK ER NU VRIJWEL ZEKER VAN DAT HET DE MAN IS DIE WE AL JAREN ZOEKEN... DE MAN VAN WIE WE ALLEN DACHTEN DAT HIJ DOOD WAS!

BRAVO, MICHAËL! JE BENT NOG STEEDS EEN VAN ONS, EEN ECHTE ZWARTE RIJDER! HET MOMENT VAN ONZE WRAAK NADERT SNEL!

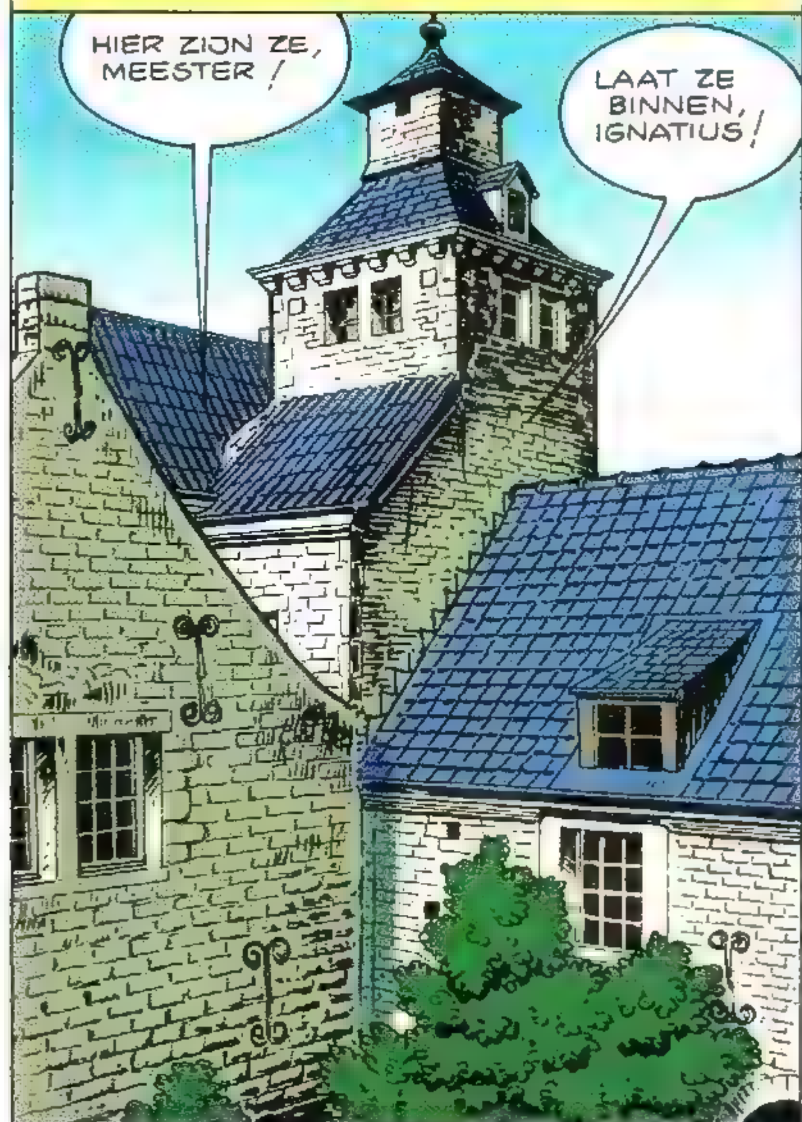
WIJ, BOKKENRIJDERS, ZULLEN DE LAFFE MOORD OP NOLLE VAN GELEEN, ONZE LEIDER, OP BLOEDIGE WIJZE WREKEN! DE BOKKENRIJDERS ZULLEN WEER HEERSEN OVER HET LAND! IK ZWEER HET, ZOWAAR IK JELLE VAN GELEEN HEET!
BRAVO, JELLE!!
GOED GESPROKEN!!

DIT IS HASSELT...
IK HOOP DAT DE GROOTMEESTER INTUSSEN MEER WEET OVER DE CRÈVECOEUR...
32


ER ZIJN GELUKKIG NIET VEEL SOLDATEN IN DE STAD... DAT IS EEN MEEVALLER...


OH NEE ?! KIJK DAAR EENS ?!
AKKERDJU !!
DAT ZIET ER NIET GOED UIT, IGNATIUS !


HUZAREN !
DIE MAKEN DEEL UIT VAN DE VLIEGENDE BRIGADE DIE VORIGE NACHT DE CRÈVECOEUR GEARRESTEERD HEEFT...


OEF... ZE LETTEN NIET OP ONS... WAAR WORDEN WE VERWACHT, IGNATIUS ?
33


EVEN LATER, IN "DE GROTE GULDEN PUT", EEN IMPOSANT HERENHUIS AAN DE HAVERMARKT...
HIER ZIJN ZE, MEESTER !
LAAT ZE BINNEN, IGNATIUS !


EN ? HEBT U NIEUWS ?
DE FRANSE KOLONEL EN ZIJN HUZAREN HEBBEN HUN INTREK GENOMEN IN DE HERKENRODEKAZERNE. DE CRÈVECOEUR EN ZIJN GEZEL ZITTEN OPGESLOTEN IN DE GEVANGENIS AAN DE MARTELARENLAAN...


DAN MOETEN WE ZE DAARUIT BEVRIJDEN ! EN SNEL ! ER MAG GEEN TIJD MEER VERLOREN GAAN !
IK BEGRIJP JE ONGEDULD, BAKELANDT... MAAR LATEN WE NIET OVERHAAST TE WERK GAAN !


IK HEB EEN PLAN ! KOM OM MIDDERNACHT NAAR DE MINDERBROEDERSSTRAAT, DIE DE FRANSEN OMGEDOOPT HEBBEN TOT "RUE DE LA PRÉFECTURE"... IK MOET NU WEG ! TOT LATER !
34


ROND MIDDERNACHT...
DIE GEMASKERDE KEREL MAAKT ME NERVEUS, KAPITEIN! HET IS MIDDERNACHT EN HIJ IS ER NIET!
GEDULD, PÉ!


GEDULD!? WE ZIJN HIER AL EEN HALF UUR! ALS IEMAND ONS ZIET EN DE GENDARMEN WAARSCHUWT, WAT DAN?


DAAR IS DE GROOTMEESTER!


VOLG ME! SNEL!

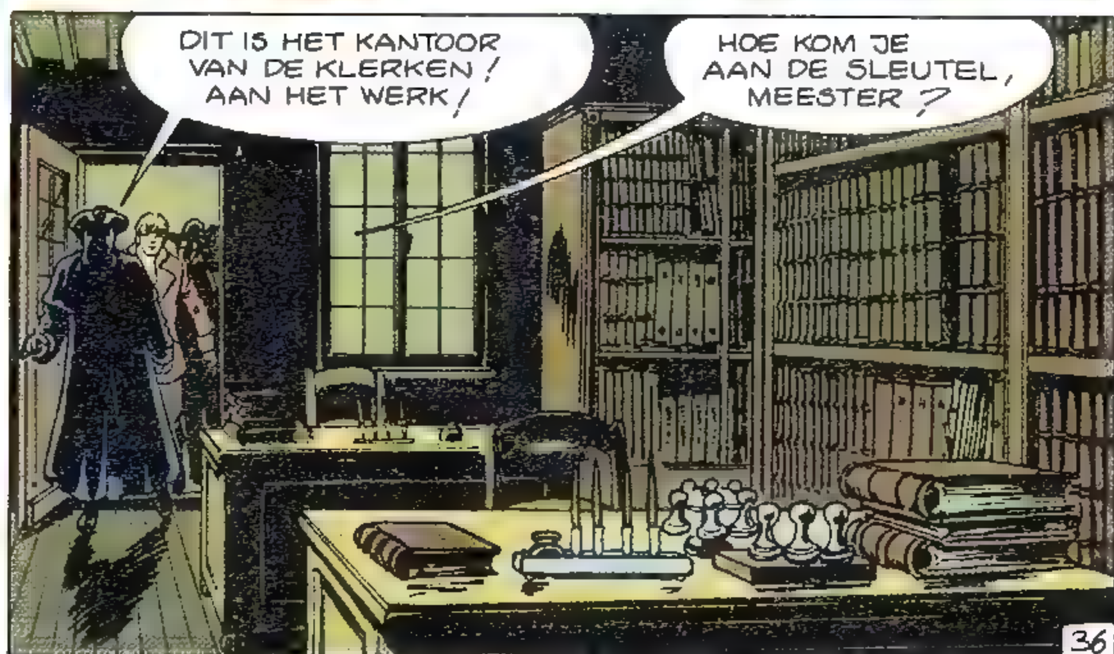

HIER IS HET!
WAAR ZIJN WE?!
35


WE ZIJN BIJ DE PREFECTUUR! WEES GERUST, WE HOEVEN NIET IN TE BREKEN... IK HEB DE SLEUTEL!
?!


DE PREFECTUUR!? ALS ZE ONS HIER PAKKEN, HANGEN WE! WAT DOEN WE HIER?


HET IS HIER DAT WE DE STEMPELS EN DE PAPIEREN KUNNEN VINDEN OM EEN VALS VRIJLATINGSBEVEL TE FABRICEREN VOOR DE CRÈVECOEUR EN CUDELL!


HOU HIER DE WACHT, IGNATIUS!
GOED, MEESTER...


DIT IS HET KANTOOR VAN DE KLERKEN! AAN HET WERK!
HOE KOM JE AAN DE SLEUTEL, MEESTER?
36


...DIE HEB IK "GELEEND" VAN EEN VRIEND, EEN RECHTER MET WIE IK VANAVOND GESOUPEERD HEB! AH! HIER ZIJN DE DOCUMENTEN...


WE HOEVEN ALLEEN DE NAMEN VAN CUDELL EN DE CRÈVECŒUR IN TE VULLEN EN ALLES VAN DE JUISTE STEMPELS TE VOORZIEN!


ZO! KLAAR IS KEES!


IK HEB DE PAPIEREN, MAAR WE ZIJN HIER NOG NIET KLAAR... VOLG ME NAAR DE KELDER!


HIER HANGT EEN VOORRAAD OUDE UNIFORMEN! KIES ER EEN PAAR UIT DIE GESCHIKT ZIJN VOOR DE ROL DIE JULLIE STRAKS MOETEN SPELEN!


EEN HALF UUR LATER, IN "DE GROTE GULDEN PUT"...
OEF! DAT IS ACHTER DE RUG!
37


JULLIE ZIEN ERUIT ALS ECHTE MILITAIREN IN DIE UNIFORMEN!
WE HOEVEN NU ALLEEN NOG DE DAGERAAD AF TE WACHTEN...
EEN HUZAAR MET EEN BULT! DAAR TRAPT GEEN MENS IN!


EN EEN HUZAAR MET EEN BAARD... DENK JE DAT ZE DAT ZULLEN GELOVEN ?? DEZE ONDER-NEMING IS GEDOEMD OM TE MISLUKKEN...


KOM, IK ZAL JE HELPEN OM DIE BULT TE CAMOUFLEREN ... WE VULLEN DE SCHOUDERS OP... DAN ZIE JE ER WAT STOERDER UIT...
DIT PAST MIJ WEL!!


IK WIL JE EVEN ONDER VIER OGEN SPREKEN, BAKELANDT... VOLG ME...

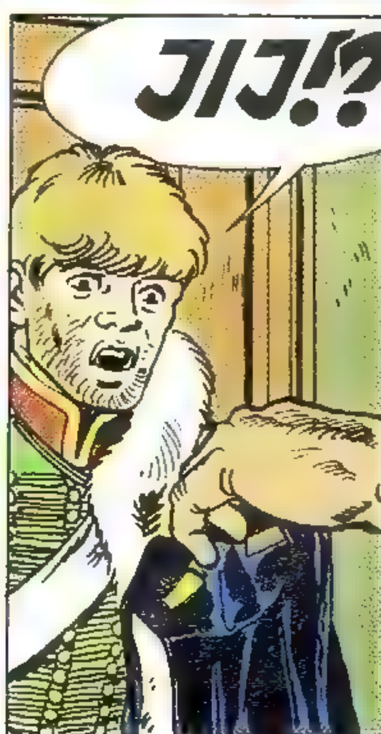

ER ZIT EEN VERRADER TUSSEN MIJN MANNEN, BAKELANDT...
?!
38


EEN VERRADER ? WIE ?
..DAT WEET IK NIET.. MAAR HIJ KAN ONZE HELE ONDERNEMING DOEN MISLUKKEN ...


WE MOETEN DIE KEREL ONTMASKEREN.. MAAR HOE ?
DOOR IEDEREEN GOED IN DE GATEN TE HOUDEN... ALLEEN IGNATIUS EN AMBROSIUS GENIETEN MIJN VOLLE VERTROUWEN ...

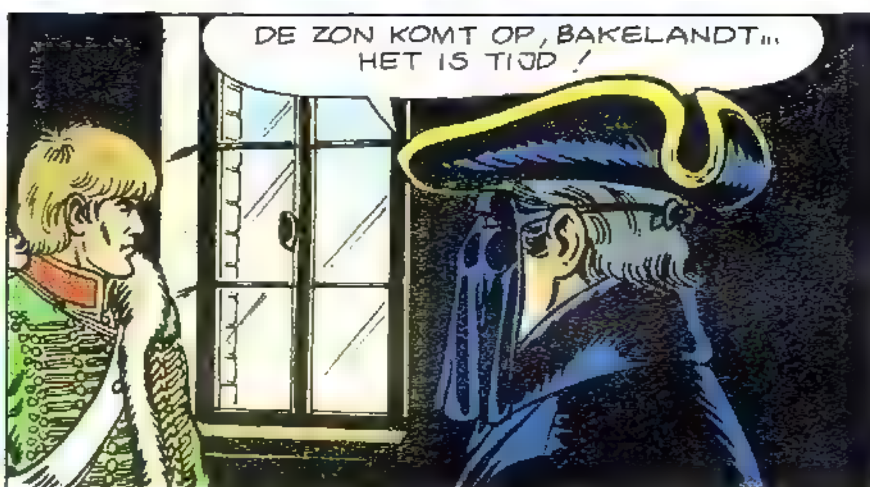

WAAROM VERTEL JE MIJ DIT ALLES ?
OMDAT IK WEET DAT IK JOU KAN VERTROUWEN... EN OM DAT TE BEWIJZEN ZAL IK JE MIJN IDENTITEIT ONTHULLEN ...


MAAR IK DENK DAT JE AL WEL VERMOEDT WIE IK BEN ... HOE ONGELOOFLIJK HET OOK LIJKT ...
!


JIJ!?


...MAAR ... DAT KAN NIET ! JIJ BENT DOOD !
ZIE IK ER ZO UIT, BAKELANDT ? HET IS EEN LANG VERHAAL ... LUISTER ...
39

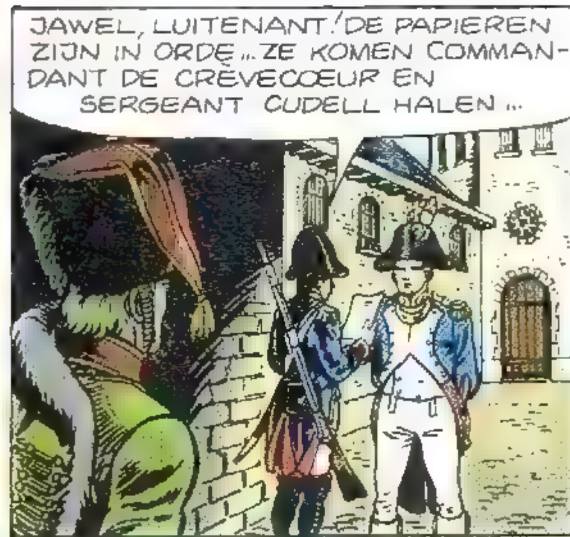

WAT BEKOKSTOVEN ZE DAARBINNEN ?


DE ZON KOMT OP, BAKELANDT... HET IS TIJD !


WANNEER HET EERSTE LICHT DOOR HET WOLKENDEK PRIEMT, BEGEVEN VIER BIZARRE HUZAREN ZICH OVER DE MARTELARENLAAN IN DE RICHTING VAN DE HASSELTSE GEVANGENIS ...


'MORGEN, SOLDAAT ! OPEN DE POORT ! SPECIALE OPDRACHT VAN KOLONEL MAHIEU !
?
40


EUH... JA, NATUURLIJK! WE WETEN ERVAN... WE ZIJN OP DE HOOGTE! VOLG ME!
?!

WAT BEDOELT DIE KEREL?
SST!

JAWEL, LUITENANT! DE PAPIEREN ZIJN IN ORDE... ZE KOMEN COMMANDANT DE CRÈVECOEUR EN SERGEANT CUDELL HALEN...

KOM MET ME MEE... HUN CEL IS HIER OM DE HOEK... IS DE KOLONEL NIET MET JULLIE MEEGEKOMEN? WAT VREEMD?... HIJ HEEFT NOCHTANS GEZEGD DAT... NOU JA... ALLES IS IN ORDE!

HIER ZIJN ZE! NEEM ZE MAAR MEE!

STIL! GEEN WOORD, DE CRÈVECOEUR! DIT IS JE ENIGE KANS OM HIER WEG TE RAKEN!
?!?!?
41

STA OP, JULLIE! KOM UIT DE CEL! VLUG WAT!
COMMANDANT! MAAR... DAT IS...
HOU JE KOP!

IK BEN EEN BOON ALS IK SNAP WAT HIER AAN DE HAND IS... MAAR DE COMMANDANT LIJKT HET TE BEGRIJPEN...

ZO! ZE ZIJN IN JULLIE HANDEN! WAAR MOETEN ZE NAARTOE?
NAAR DE HERKENRODEKAZERNE! BEDANKT, LUITENANT!

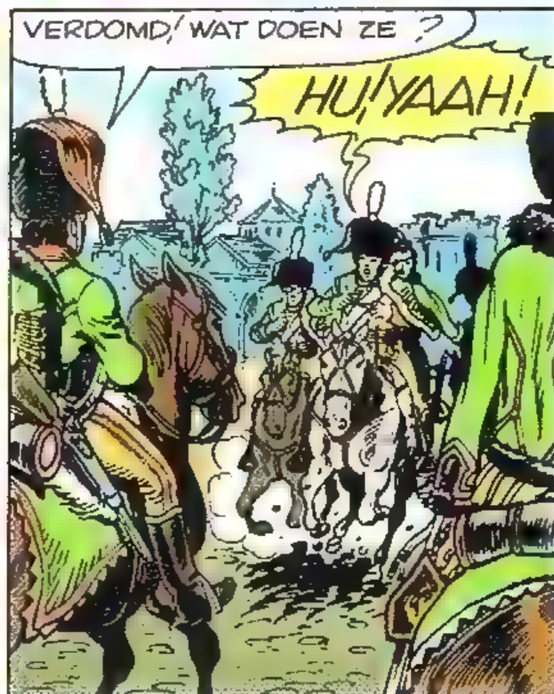
HOU JE RUSTIG TOT WE UIT HET GEZICHT ZIJN, DE CRÈVECOEUR!
WAT... WAT WIL JE VAN ONS, BAKELANDT?

DAT HOOR JE LATER WEL! VOORLOPIG HEBBEN WE EEN ANDER PROBLEEM! DAAR IS JE VRIEND MAHIEU!
?
AKKERDJU!
42


TUDIEU, DI RUPO! WAT DOEN DIE HUZAREN DAAR MET ONZE GEVANGENEN ?! IK HEB GEEN OPDRACHT GEGEVEN OM ...

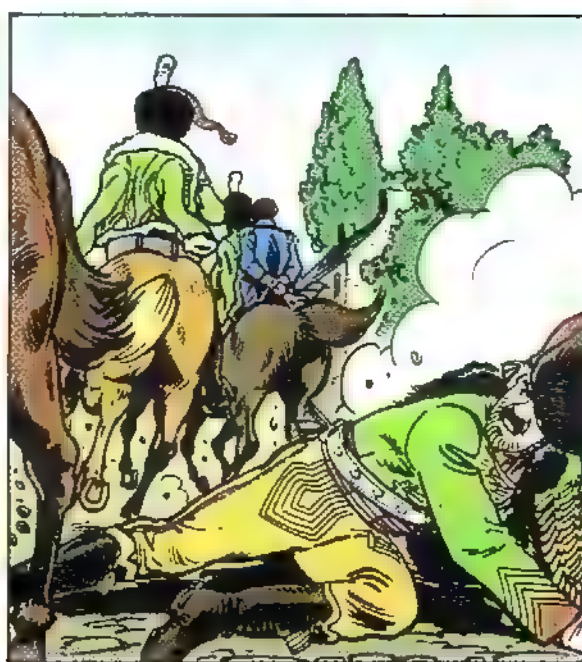

DIT GAAT FOUT, PÉ... WE MOETEN SNEL REAGEREN ...
IK WIST DAT HET ZOU MISLUKKEN ...


ACHTEROP, DE CRÈVECOEUR! PÉ! HELP CUDELL!


VERDOMD! WAT DOEN ZE ?
HU! YAAH!


YAAAH!
43


AAH!



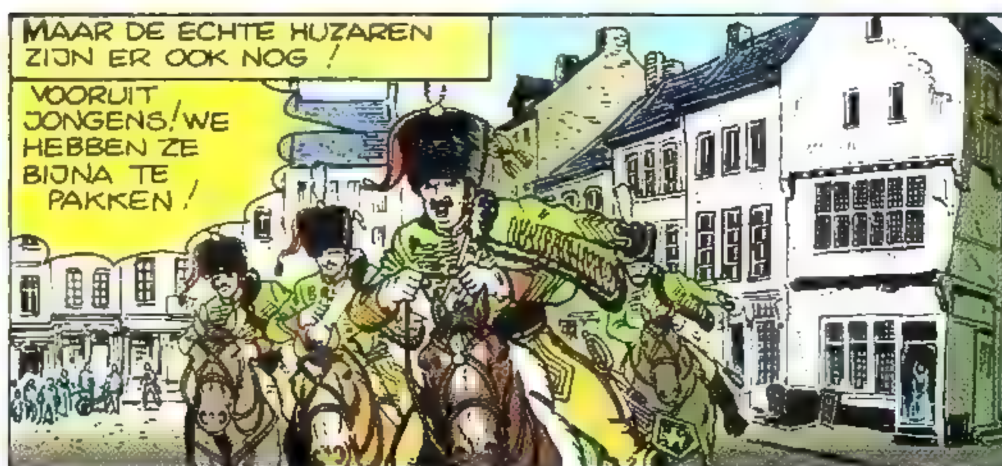

KOLONEL! BENT U GEWOND?
NEE! GA ZE ACHTERNA!


IN DE NOG SLAPENDE STAD WORDT EEN WILDE ACHTERVOLGING INGEZET..
DAAR ZIJN ZE AL! WAT NU, IGNATIUS?
44


HIERLANGS! WE MOETEN HET HUIS VAN DE GROOTMEESTER BEREIKEN!
EEK!


EVEN LATER, OP DE GROTE MARKT...
VLUGGER! ZE ZITTEN PAL ACHTER ONS!
VOLG MIJ!
IK WEET NIET WAT IGNATIUS VAN PLAN IS, MAAR WE REDDEN HET NOOIT!
45

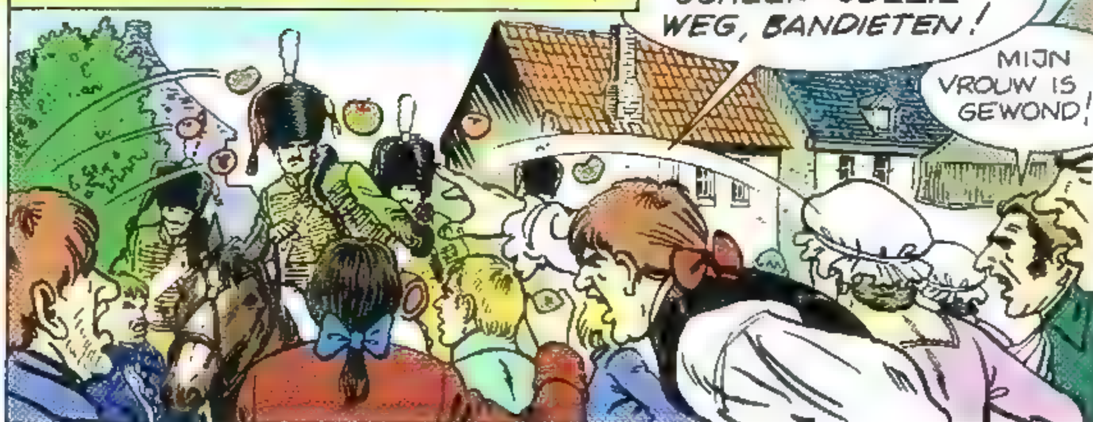

OP EEN TEKEN VAN IGNATIUS SLAAN BAKELANDT EN ZIJN MAKKERS EEN ZIJSTRAAT IN...


MAAR DE ECHTE HUZAREN ZIJN ER OOK NOG!
VOORUIT JONGENS! WE HEBBEN ZE BIJNA TE PAKKEN!


EVEN LATER BELANDEN ONZE HELDEN OP EEN VROEGMARKT, VLAKBIJ HET STADHUIS, WAAR HUN KOMST DE GROOTSTE VERWARRING VEROORZAAKT!
HUZAREN! WAT DOEN DIE HIER?!


...DIE RESPECTEREN OOK NIETS! DE SCHURKEN!
OPGEPAST! DAAR ZIJN ER NOG EEN PAAR!
46


WANNEER OOK KOLONEL MAHIEU EN ZIJN MANNEN DE MARKT BESTORMEN, ONTSTAAT ER PANIEK! EEN VROUW KOMT ONDER DE ZWARE PAARDENHOEVEN TERECHT...
TUDIEU!
AAH!


DE MENSEN REAGEREN WOEDEND!
SCHEER JULLIE WEG, BANDIETEN!
MIJN VROUW IS GEWOND!

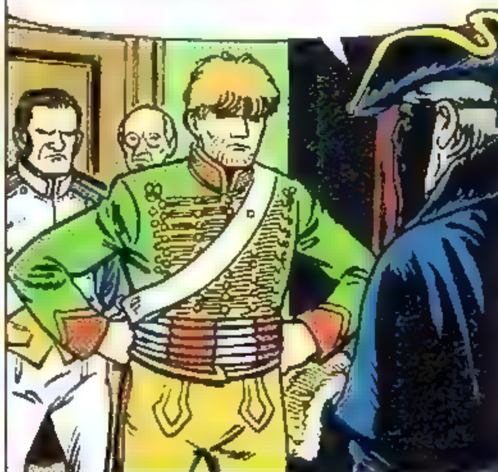

DIT LOOPT SLECHT AF ALS WE DE MENSEN NIET TOT BEDAREN KUNNEN BRENGEN!
EN DE VLUCHTELINGEN ZIJN INMIDDELS VERDWENEN! ZUT ALORS!
47

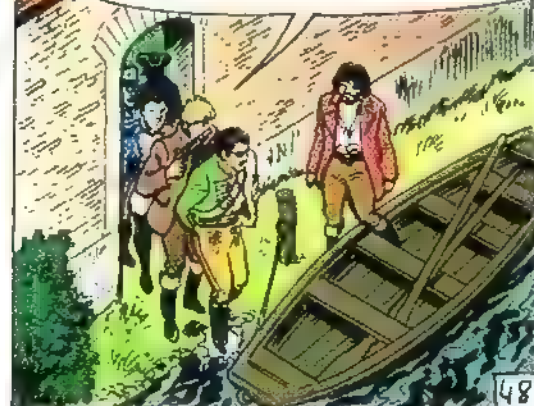

TERWIJL KOLONEL MAHIEU EN ZIJN MANNEN GEKLEMD ZITTEN IN HET GEWOEL VAN DE WOEDENDE MASSA, VERDWIJNEN BAKELANDT EN ZIJN MAKKERS VIA DE PAARDSDEMERSTRAAT...


EVEN LATER BEREIKEN ZE VEILIG "DE GROTE GULDEN PUT"...
DAT SCHEELDE MAAR EEN HAARTJE!

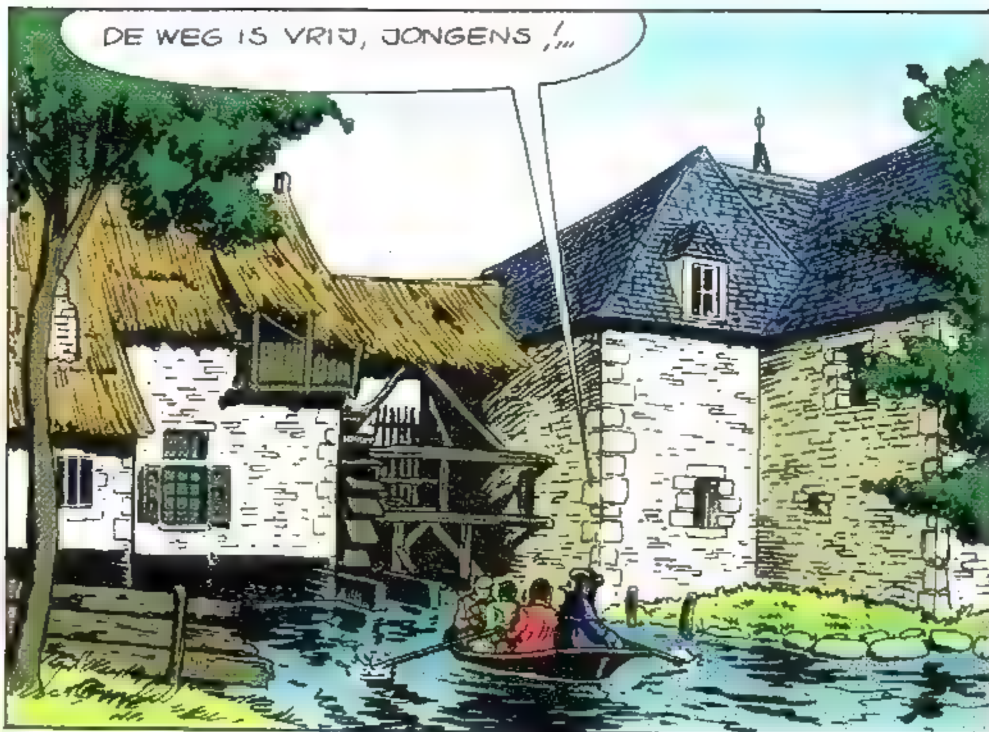

WE MOETEN ZO SNEL MOGELIJK DE STAD VERLATEN, WANT MAHIEU ZAL ALLE STADSPOORTEN LATEN SLUITEN EN ALLE WEGEN LATEN BEWAKEN!

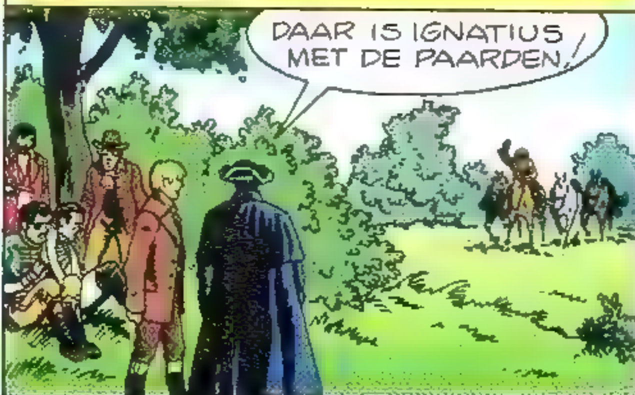

IGNATIUS ZAL, VERMOMD ALS PAARDENKOOPMAN, DE PAARDEN UIT DE STAD SMOKKELEN...


WIJ VLUCHTEN INTUSSEN VIA DE DEMER... VLUG! ER IS GEEN TIJD TE VERLIEZEN... TREK DIE UNIFORMEN UIT...

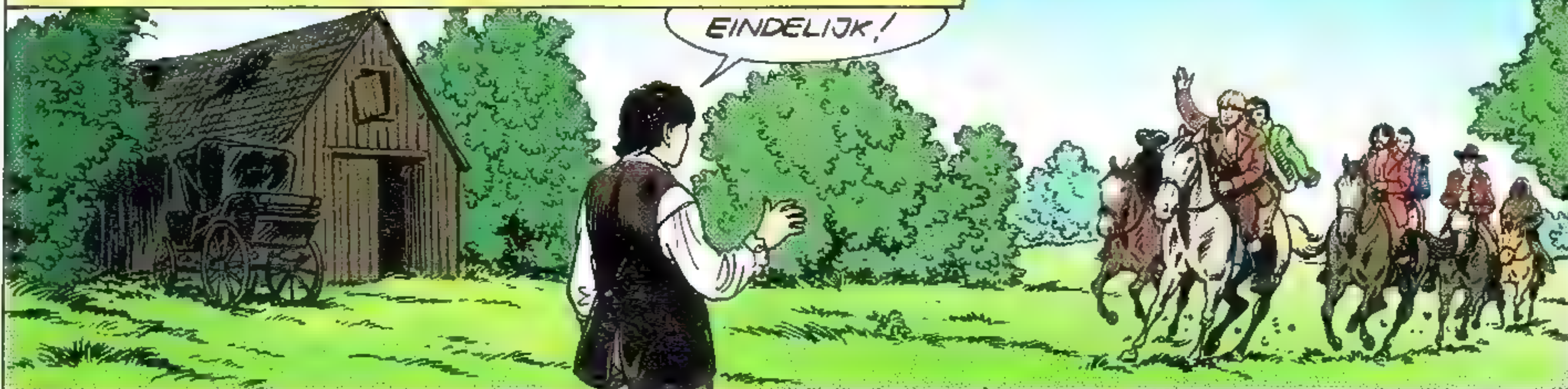

WAT LATER, AAN DE ACHTERKANT VAN HET HUIS...
STAP IN DAT BOOTJE, DE CRÈVECOEUR... EN PROBEER MAAR NIETS... IK HOU JE ONDER SCHOT...
48


ZONDER DAT ER OOK MAAR EEN HAAN NAAR KRAAIT, VERLATEN DE GROOTMEESTER, BAKELANDT EN HUN GEVANGENEN HASSELT ...


DE WEG IS VRIJ, JONGENS !...


EEN UUR LATER, OP EEN AFGESPRO-KEN PLEK ...
DAAR IS IGNATIUS MET DE PAARDEN!


EN NU OP WEG NAAR DE DOOL!
49


EEN PAAR UUR LATER BEREIKT HET GEZELSCHAP DE OUDE SCHUUR, WAAR TOONTJE VOL ONGEDULD STAAT TE WACHTEN ...
EINDELIJK!


DE OPERATIE IS GESLAAGD, ZIE IK! IK HOOP DAT DE CRÈVECOEUR ONS GAUW ZAL VERTELLEN WAT ER MET ZITA GEBEURD IS!
..DAT HOOPTEN WIJ OOK, TOONTJE, MAAR...


..HIJ BEWEERT DAT HIJ DAT ZELF NIET WEET!
IK HEB JE DE WAARHEID GEZEGD, BRIGAND... ZITA IS VERDWENEN IN DE KELDERS VAN HET KASTEEL EN IK WEET NIET HOE!!


AMBROSIUS ZAL VANAVOND HIER ZIJN MET DE PLANNEN VAN HET KASTEEL, DIE HIJ OPNIEUW SAMENGESTELD HEEFT AAN DE HAND VAN OUDE GESCHRIFTEN EN TEKENINGEN UIT ONS ARCHIEF ... VANAVOND GAAN WE DE PLEK GRONDIG ONDERZOEKEN ...
50


MIJN GOD! WAAR ZIJN WE HIER?
EEN SOORT CRYPTE? WE ZITTEN DIEP ONDER DE GROND... HET GRONDWATER SIJPELT DOOR DE MUREN...

EN WAAR KOMT DAT VREEMDE LICHT VANDAAN?
HOE ZOU IK DAT WETEN, CITOYENNE ZITA? IK KOM HIER VOOR 'T EERST...

...DUS... DE CRÈVECOEUR HEEFT JE ALS PROEFKONIJN GEBRUIKT, OM UIT TE ZOEKEN HOE HET MECHANISME VAN DE GEHEIME DEUR WERKT!?
EN IK KWAM IN DEZE GEWELVEN TERECHT... HET GING ALLEMAAL ZO SNEL!

EN TOEN KWAM JE OP DAT EILAND TERECHT? ZOALS IK?
EEN EILAND? WAAR HEB JE 'T OVER?
51

HET EILAND MET DIE OUDE VROUW! DE HOEDSTER VAN HET GEHEIM! DAT HEB IK JE TOCH AL VERTELD? DE BLAUWE KIST MET HET EEUWIGE LICHT! IK ZOU DE NIEUWE HOEDSTER WORDEN!
ARM KIND! ZE IS HELEMAAL GEK GEWORDEN...

IK... IK BEGRIJP NIET WAT JE BEDOELT...
HET IS ALLEMAAL DE SCHULD VAN DE CRÈVECOEUR! HIJ IS EEN LAFAARD, EEN AARDWORM, EEN STUK ADDERGEBROED... EEN... EEN...

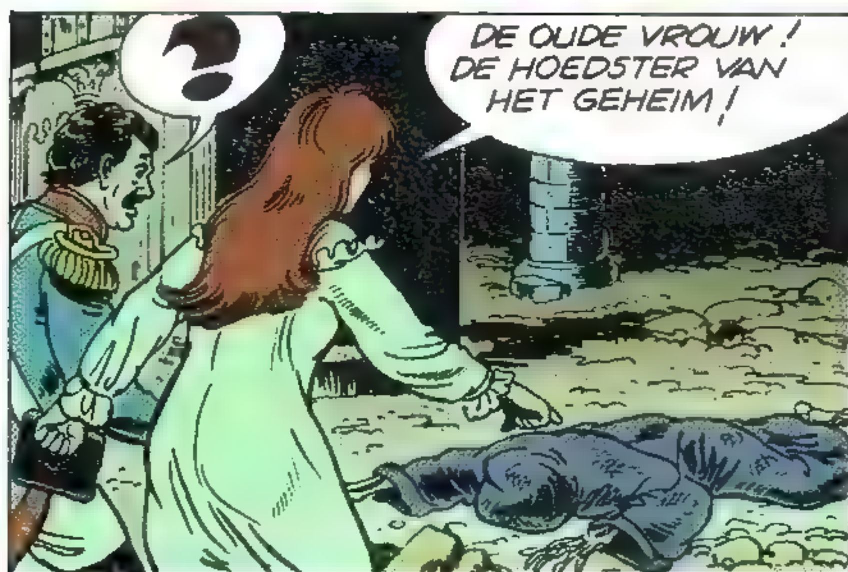
JE HEBT GELIJK, ZITA! STEL JE VOOR! MIJ ZOIETS AANDOEN! IK HEB EEN VROUW EN ZES KINDEREN!
HIER EINDIGT DE TRAP! WAT NU?

ZOUDEN WE HIER EEN UITGANG VINDEN? OF MOETEN WE OP ONZE STAPPEN TERUGKEREN?
LATEN WE DAAR EENS KIJKEN...

TUDIEU! WAT IS DIT?
?!
52

DE BLAUWE KIST! ZOALS IK ER EEN GEZIEN HEB OP HET EILAND VAN DE EEUWIGHEID!
MAAR WAAR HEB JE 'T TOCH OVER? WAT IS DIT? EEN SCHATKAMER?!

EN DAAR! DAT KAN NIET!
53

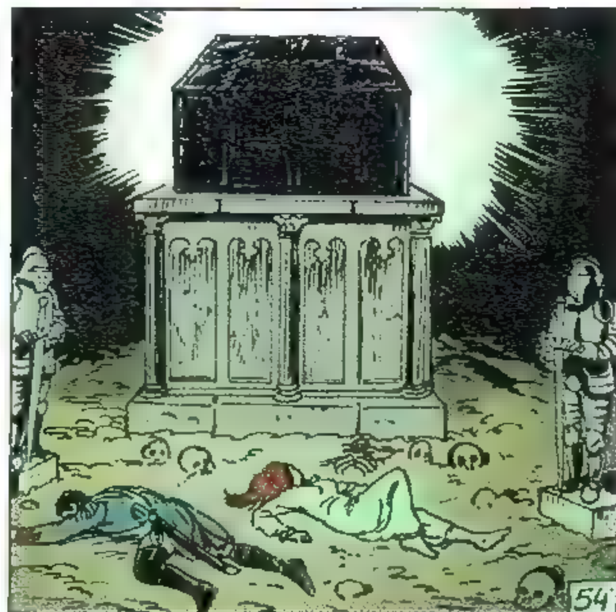


OOK HAAR ZAG IK OP HET EILAND VAN DE EEUWIGHEID!
IK GELOOF DAT DE UITPUTTING EN DE VERMOEIDHEID JE PARTEN SPELEN, MEISJE...

DAT GERAAMTE IS SLECHTS EEN VAN DE VELE DIE HIER LIGGEN... WAARSCHIJNLIJK VAN SLACHTOFFERS UIT VORIGE EEUWEN, DIE NET ALS WIJ IN DEZE VERGEETPUT TERECHTGEKOMEN ZIJN...







TEGEN DE AVOND ...

DAAR IS HET KASTEEL ... WEET JE ZEKER DAT ER GEEN FRANSE SOLDATEN ACHTERGEBLEVEN ZIJN ?

ABSOLUUT ZEKER ! WE HEBBEN HET HELE DOMEIN VOOR ONSZELF !

WAAROM IS BROEDER MICHAËLIS ER NIET BIJ, AMBROSIUS ?

HIJ IS PLOTS ZIEK GEWORDEN EN HIJ VERKOOS IN DE ABDIJ TE BLIJVEN, MEESTER ...

ZE TREKKEN NAAR **DE DOOL** ... GOED GEWERKT, MICHAËL ... ALS HET MOMENT AANGEBROKEN IS, **SLAAN WE TOE !**

55

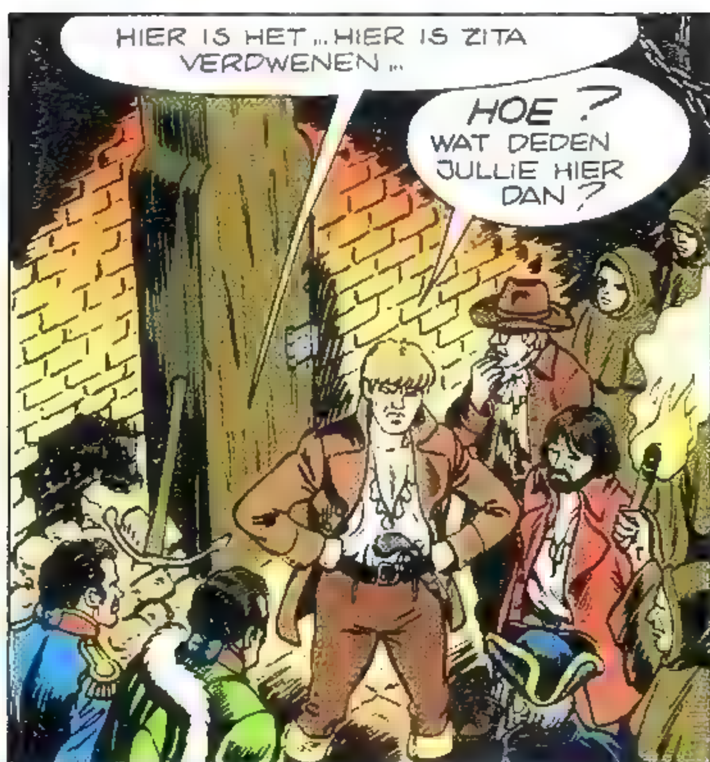
AFSTIJGEN, IEDEREEN! BRENG CUDELL EN DE CRÈVECOEUR NAAR BINNEN !

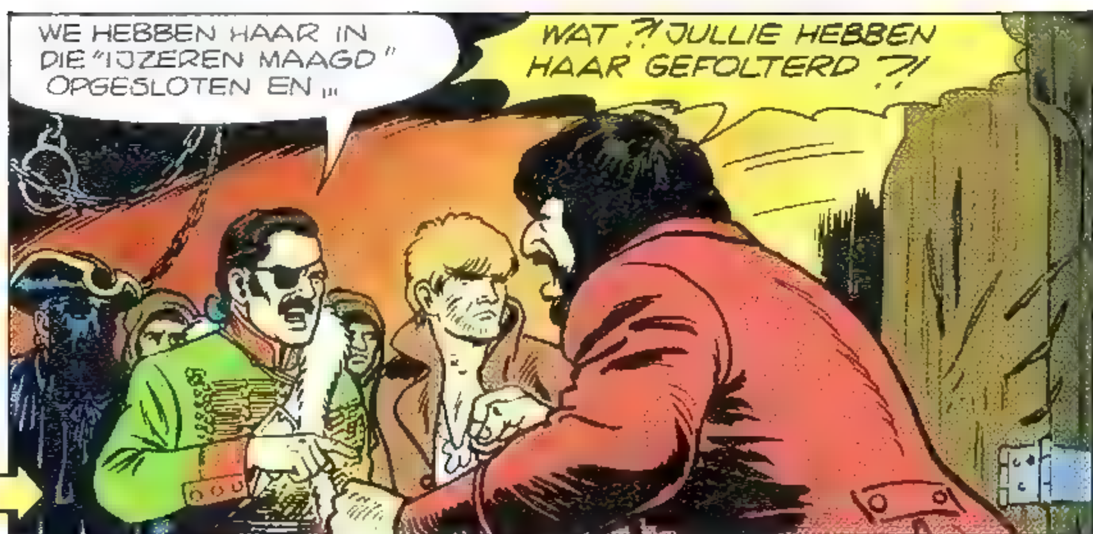
BRENG LAMPEN EN FLAMBOUWEN !

ZOU DIE BRIGAND ECHT WOORD HOUDEN EN ONS VRIJLATEN ALS WE HEM HELPEN OM ZITA TERUG TE VINDEN, COMMANDANT ?

... DAT HEEFT HIJ BELOOFD ... IN ZIJN PLAATS ZOU IK WEL BETER WETEN !

56











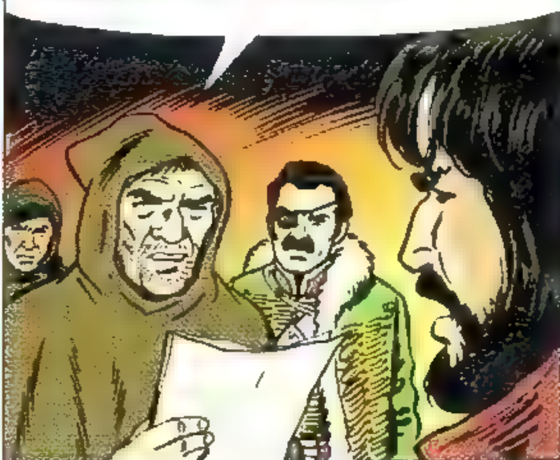




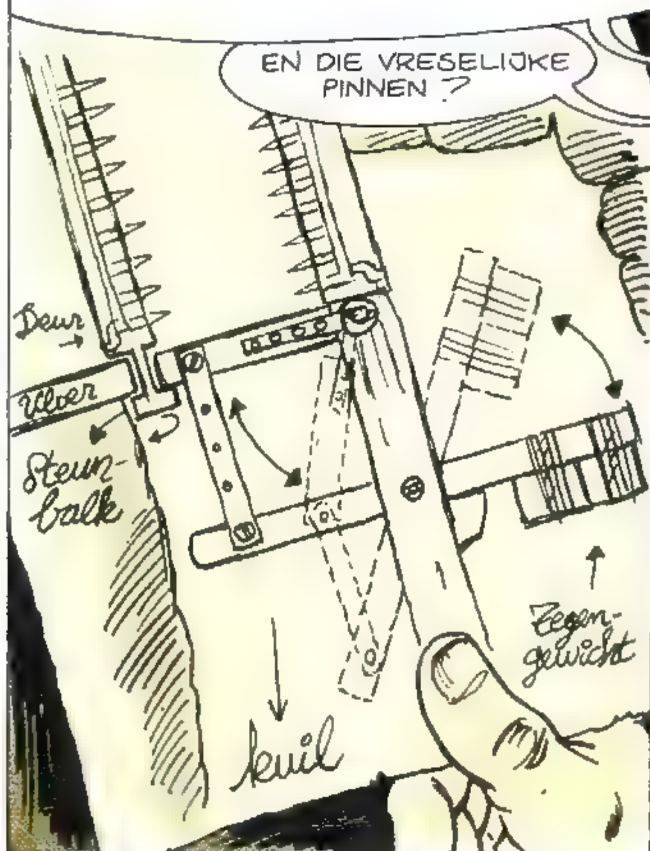
(*) LEES : HET RAADSEL VAN DE DOOL










KIJK, ZO WERKT HET ONGEVEER ... OP HET MOMENT DAT DE DEUR DICHTGAAT, DRAAIT ER EEN STEUNBALKJE WEG DAT OP DE DRAAIAS VAN DE DEUR GEMONTEERD ZIT... HIERDOOR KLAPT DE BODEM NAAR BENEDEN EN VALT HET SLACHTOFFER IN EEN DIEPE KUIL... EEN TEGENGEWICHT BRENGT DE BODEMPLANK WEER OP HAAR PLAATS, ZODAT ALLES WEER IN ORDE LIJKT...
EN DIE VRESELIJKE PINNEN ?
Deur
Vloer
Steunbalk
kuil
Tegengewicht


... DIE SLAAN NAAR BINNEN, DOOR EEN MECHANISME DAT MET DE DRAAIAS VAN DE DEUR VERBONDEN IS ...
ALS DIT JUIST IS, KUNNEN WE DE PROEF DOEN MET EEN DOODGEWONE STEEN !


WE PLAATSEN DE STEEN HIER, EN DOEN DE DEUR DICHT ...

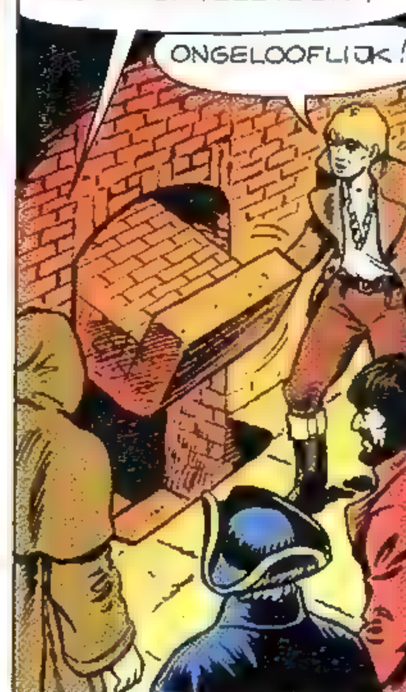

MAAK WEER OPEN, PÉ ...
IK BEN NIEUWSGIERIG ...


... DE STEEN IS WEG ! HET VERHAAL VAN AMBROSIUS KLOPT !
MAAR HIERMEE IS ZITA NIET TERUG ! WAT NU ?
VOLG ME !
59


... TOEN IK IGNATIUS DE EERSTE KEER UITSTUURDE OM DEZE PLEK TE ONDERZOEKEN, HEB IK OP HET PLAN DE OOSTKANT MET DE WESTKANT VERWARD ... DANKZIJ DE NIEUWE GEGEVENS WEET IK NU PRECIES WAAR IK MOET ZOEKEN... WACHT EVEN ... HM ...
?!


DAAR ! DIE STEEN ! DAT IS HET !


DRUK EROP, BAKELANDT !
OPGEPAST ! ER BEWEEGT IETS !

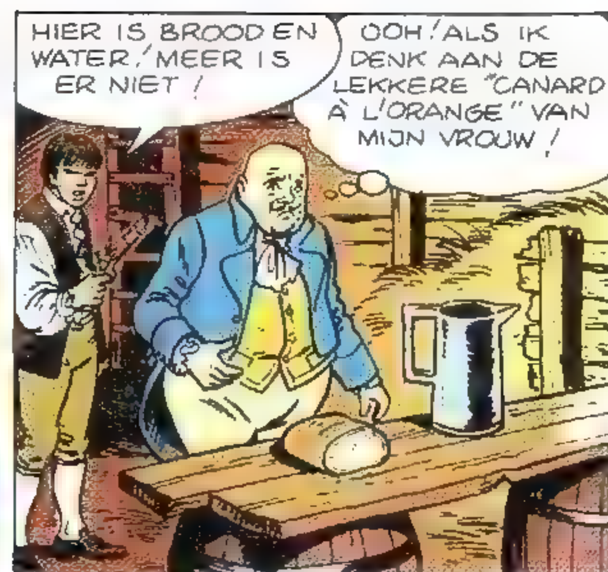

EEN WENTELSTEEN !
ONGELOOFLIJK !


VERBAZEND DAT HET MECHANISME NOG WERKT NA ZOVEEL EEUWEN !
DIT IS DE INGANG TOT DE ONDERGRONDSE GEWELVEN ! VOORWAARTS !


INTUSSEN ...
GOED, IK MAAK JE HANDEN LOS ... MAAR GEEN GEINTJES, DEVOS !
60


IK BEGRIJP DAT JE NIET KUNT ETEN ALS JE HANDEN GEBONDEN ZIJN, MAAR IK WAARSCHUW JE / IK BEN GEWAPEND !
HOE ZOU IK IETS KUNNEN DOEN ?!


IK BEN GEHEEL VERZWAKT! IK HEB AL DAGENLANG NIETS BEHOORLIJKS MEER ONDER DE TAND GEHAD! IK KAN NAUWELIJKS NOG OP MIJN BENEN STAAN! IK BEN EEN WRAK!

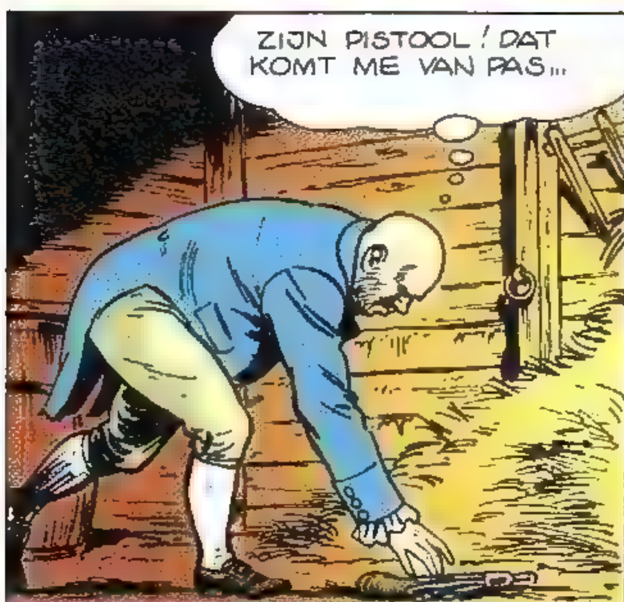

HIER IS BROOD EN WATER! MEER IS ER NIET!
OOH! ALS IK DENK AAN DE LEKKERE "CANARD À L'ORANGE" VAN MIJN VROUW!


IK BEN BETER GEWEND, MAAR IK VERGA VAN DE DORST!
HOU OP MET DAT GEWEEKLAAG, DEVOS! JE BENT BELACHELIJK!


PAK VAST, HONDENJONG!
OW!
61


UITGESCHAKELD! MOOI GEWERKT, DEVOS! WAT EEN MOKERSLAG!


IK MOET HIER WEG! HULP HALEN... DE STAD HASSELT IS NIET ZO VER WEG...


ZIJN PISTOOL! DAT KOMT ME VAN PAS...

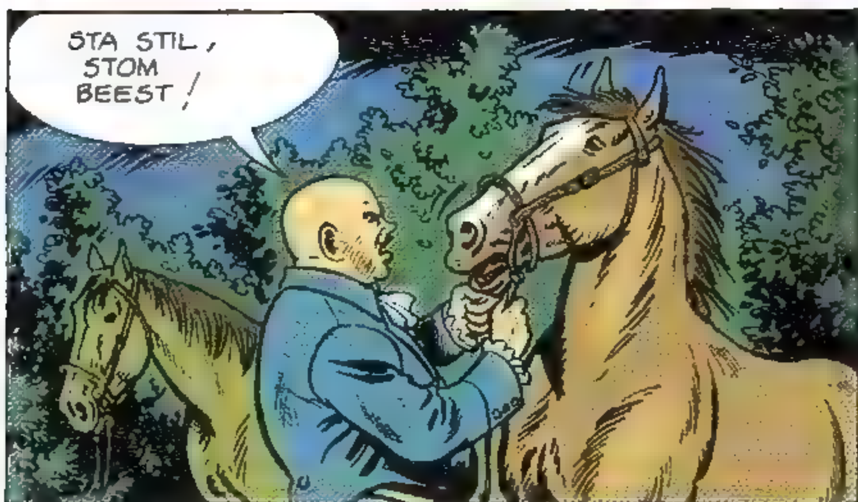

...DIE SNOTAAP VERDIENT DE DOODSTRAF NA ALLES WAT HIJ ME AANGEDAAN HEEFT... IK SCHIET HEM DOOR ZIJN KOP!

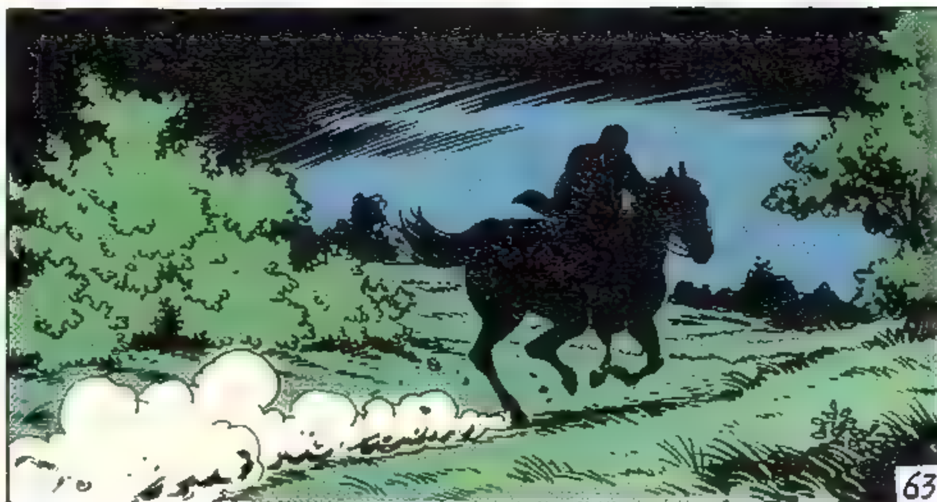

PAW!
62


GETVERR... IK HEB GEMIST! IK HEB DOOR MIJN GROTE TEEN GESCHOTEN!
AI! AI! AI! AI! AI! AI!


IK... IK KRIJG ZE NOG WEL! ALLEMAAL! IK BRENG ZE ALLEMAAL OP HET SCHAVOT!


OEF! PAARDEN!


STA STIL, STOM BEEST!


63


INTUSSEN...
KIJK UIT! DE TRAP IS GLIBBERIG!


WAAR KOMT DAT LICHT VANDAAN? WE HEBBEN GEEN LAMPEN OF FAKKELS NODIG!
DIT LIJKT ME EEN ONGEZONDE OMGEVING! HET IS HIER WARM...

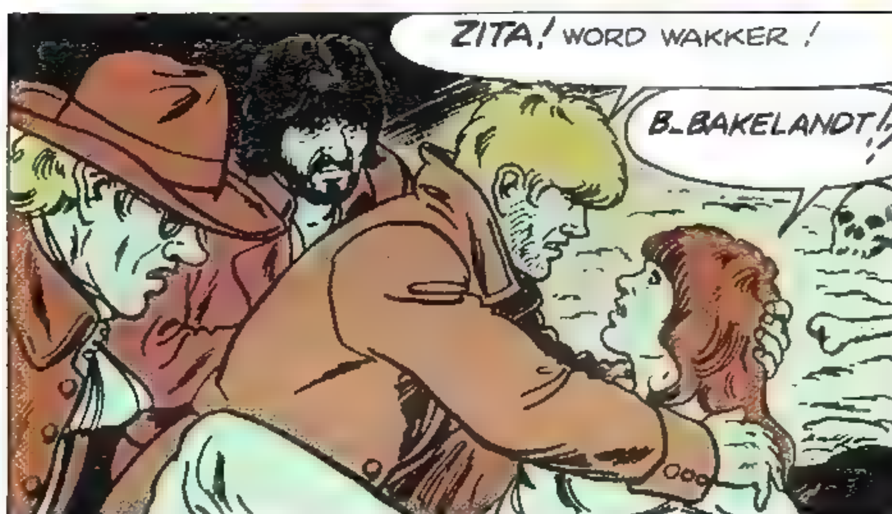

ZITA!?! WAAR BEN JE? GEEF ANTWOORD!


MEESTER! KIJK DAAR! DAT IS HET... HIER WORDT HET GEHEIM VAN DE TEMPELIERS BEWAARD!
64


DIE TOEGANG BEANTWOORDT HELEMAAL AAN DE BESCHRIJVING IN DE OUDE TEKSTEN, GROOTMEESTER! WE HEBBEN ONS DOEL BEREIKT!
LEVE DE TEMPELIERS!


...HET GEHEIM!
ZITA!


ZITA! WORD WAKKER!... ZE LEEFT! ZE ADEMT! GELUKKIG!
ZIE JE WEL, CUDELL! ZE ZOCHTEN EEN SCHAT! WE MOETEN ONTSNAPPEN EN MAHIEU WAARSCHUWEN! ALS IE DIT VERNEEMT, VERGEEFT HIJ ONS AL ONZE MISSTAPPEN!
65


ZITA! WORD WAKKER!
B..BAKELANDT!?


B...BAKELANDT! VRIENDEN! WE MOETEN HIER WEG! WE ZIJN IN GEVAAR! IK VOEL HET...
RUSTIG, ZITA! RUSTIG...


DE SOLDAAT KOMT WEER BIJ BEWUSTZIJN...
ZITA RAASKALT OVER NAKEND GEVAAR EN OVER EEN EILAND, WAAR ZE GEWEEST IS... IK BEGRIJP HET NIET...


WAT ZIT ER IN DIE KIST, MEESTER?


INTUSSEN...
DAAR IS EEN WACHT! MAAK HEM KOUD!
66


UH ?!


BROEDER MICHAËLIS ?! JIJ HIER ?! IK DACHT DAT JE ZIEK WAS ?
IK BEN JULLIE NAGEREISD, BROEDER...


..OM JE DIT HIER TE GEVEN !!
AAAH !!


KOM MAAR ! DE WEG IS VRIJ !


HIERLANGS !


...DIE SCHAT IS AAN ONS, JONGENS !
67


INTUSSEN...
KIJK, MEESTER ! AAN DE ACHTERZIJDE IS EEN TRAP !
ZO KUNNEN WE BIJ DIE KIST !


HELP ME OM HET DEKSEL VAN DE KIST TE LICHTEN, IGNATIUS !


IK HOOP DAT WE MET TWEE STERK GENOEG ZIJN !


NEE ! STOP !
68


BLIJF VAN DIE KIST AF! IK VERBIED JULLIE ZE OPEN TE MAKEN!


HET GROOTSTE ONHEIL ZAL OVER ONZE HOOFDEN NEERDALEN!


...DOOD EN VERDERF! ALLES ZAL VERNIETIGD WORDEN! VOELEN JULLIE DIE ONDRAAGLIJKE HITTE NIET?


DIT GEHEIM IS ZO VERSCHRIKKELIJK DAT HET NIET GEOPENBAARD MAG WORDEN! IK BEN DE HOEDSTER VAN HET GEHEIM EN IK GEBIED JULLIE HIER ONMIDDELLIJK WEG TE GAAN!
ZE IS GEK GEWORDEN, KAPITEIN!


IK WAARSCHUW JULLIE!!
ZE LETTEN NIET OP ONS, CUDELL! KOM MEE!
69


VOORUIT!


JULLIE ZIJN EEUWIG VERDOEMD ALS JULLIE DIT GEHEIM SCHENDEN!
RUSTIG, ZITA... RUSTIG...


OPGEPAST, CUDELL! DAAR KOMT IEMAND! ZOEK DEKKING...




WAAROM LUISTEREN JULLIE NIET NAAR MIJ?!
70


OEF !


ER LOOPT HIER VANAVOND MEER VOLK ROND DAN ME LIEF IS, CUDELL ! KOM, WE POETSEN DE PLAAT !


IK... IK BEN HONDSMOE... ALS JULLIE NIET NAAR ME WILLEN LUISTEREN, MOETEN JULLIE 'T ZELF MAAR WETEN...


IK SMEEK JULLIE... VOOR DE LAATSTE MAAL... BLIJF VAN DIE KIST AF...
ZE IS OVER HAAR TOEREN... BEGRIJPELIJK... ZE HEEFT HIER DAGENLANG OPGESLOTEN GEZETEN...

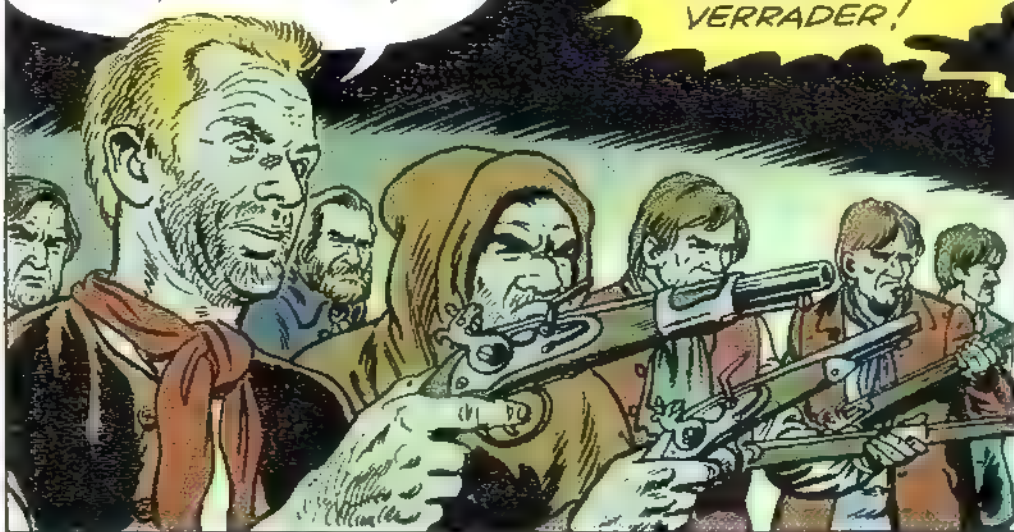

...DIE JONGEDAME HEEFT GELIJK, HEREN... LAAT DIE KIST MET RUST ! WIJ PIKKEN DIE SCHAT WEL IN !
71


...DE EERSTE DIE BEWEEGT IS EEN LIJK !
WIE ZIJN DAT ?
BOKKEN-RIJDERS

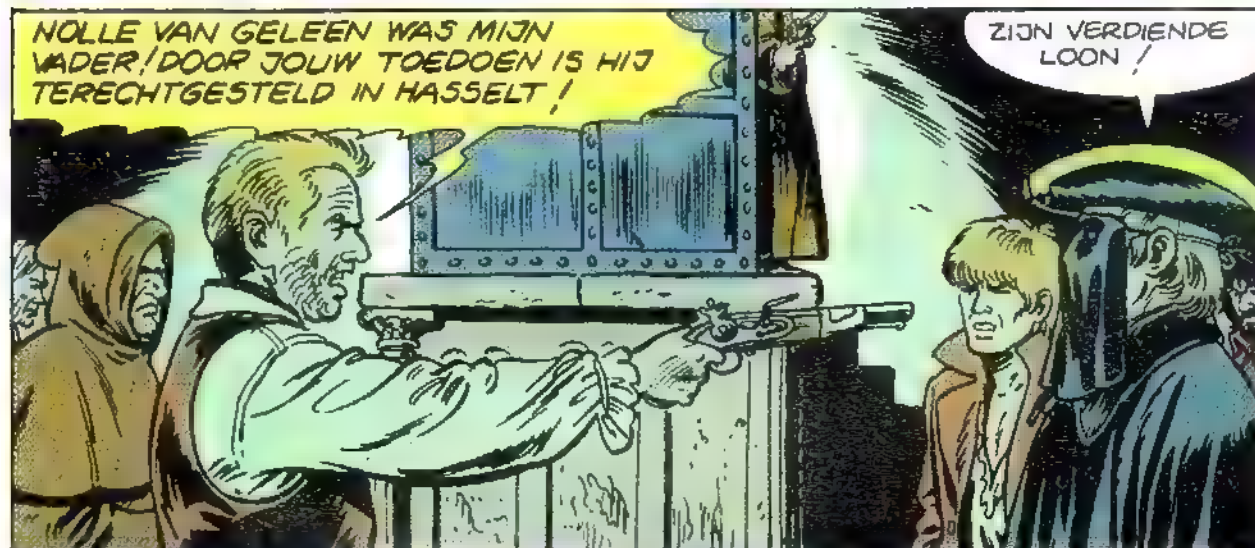

LAAT DAT, IGNATIUS... DIT IS NIET HET GOEDE MOMENT...


IEDEREEN WAPENS NEER EN VLUG WAT !
72


WEL, WEL... DAAR IS DAN DIE BERUCHTE GROOTMEESTER, WAARVAN NIEMAND HET GEZICHT KENT...

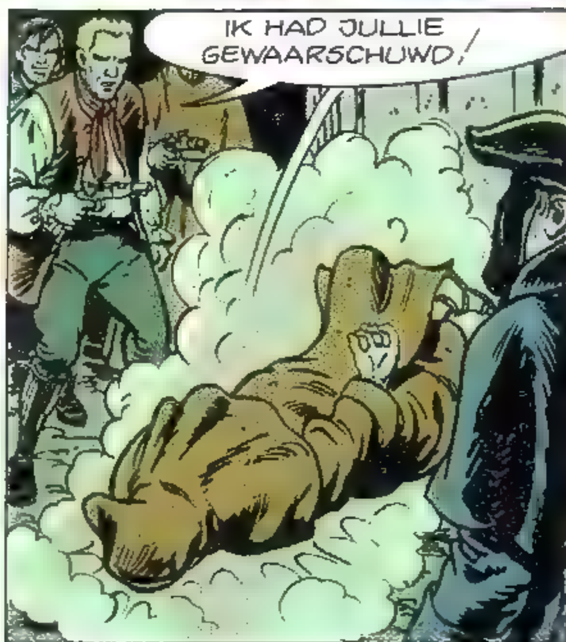

MAAR WIJ WETEN WEL BETER, HÉ, MICHAËL ?
BROEDER MICHAËLIS! VERRADER!


JAWEL... "BROEDER MICHAËLIS" HEEFT ONS HIERHEEN GELEID, MEESTER... EN OM EEN GOEDE REDEN... MIJ KEN JE NIET, MAAR MISSCHIEN ZEGT DE NAAM NOLLE VAN GELEEN JE NOG WEL IETS ?
NOLLE VAN GELEEN ?!
73


NOLLE VAN GELEEN WAS MIJN VADER! DOOR JOUW TOEDOEN IS HIJ TERECHTGESTELD IN HASSELT!
ZIJN VERDIENDE LOON!


PAW!

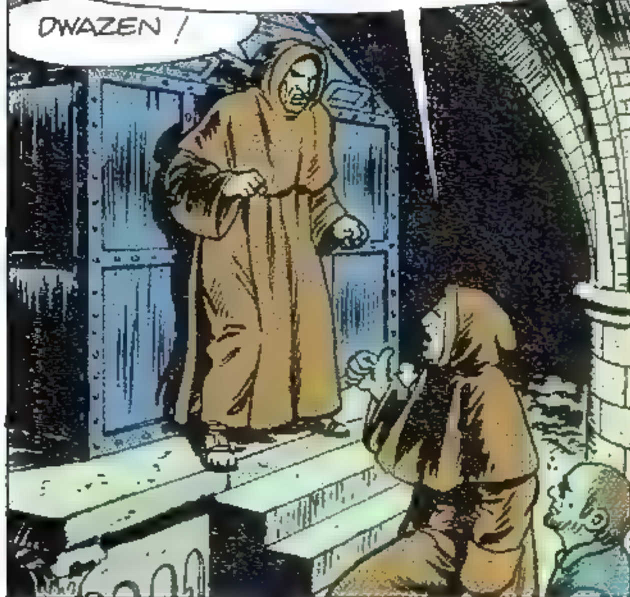

IGNATIUS!

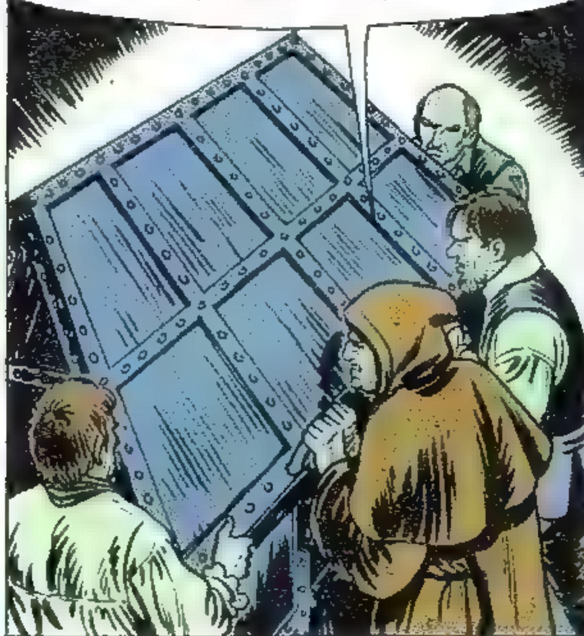

IK HAD JULLIE GEWAARSCHUWD!


EN NU: MASKER AF, MEESTER!
74


NEE, JELLE... EERST DE SCHAT! WE WREKEN ONS LATER OP DE GROOTMEESTER... AAN DE OMVANG VAN DIE KIST TE ZIEN, ZULLEN WE DE HELE NACHT NODIG HEBBEN OM AL HET GOUD DAT ERIN ZIT, HIER WEG TE SLEPEN...
JE HEBT GELIJK!


AAN HET WERK, IEDEREEN! EN JULLIE... ACHTERUIT! PROBEER MAAR NIETS, WE HOUDEN JULLIE IN DE GATEN!


OPZIJ, AMBROSIUS! WE NEMEN HET VAN JE OVER!
DWAZEN!


HAAL HET DEKSEL VAN DIE KIST, JONGENS!


HOP! ÉÉN... TWEE...
NEE!
GOOI HET DEKSEL OP DE GROND!
75

VERDOMD! WAT IS DAT, JELLE?
AAAH!
DIE HITTE! AH!
AH! IK BEN VERBRAND!!
76


HET EEUWIGE LICHT !


VERDOMD! WAT MOET DAT VOORSTELLEN, MEESTER ?! IS DAT HET GEHEIM VAN DE TEMPELIERS ?


HIER IS DE DUIVEL MEE GEMOEID! WEG VAN DEZE PLEK!


DE BOKKENRIJDERS NEMEN DE VLUCHT !


BLIJF HIER, LAFAARDS ! KOM TERUG !


HET IS HIER NIET PLUIS, JELLE! LATEN WE WEGGAAN !
GOED, MAAR NIET VOORALEER IK MIJN VADER GEWROKEN HEB !


PAK VAST, "MEESTER" !
PAW
AH!

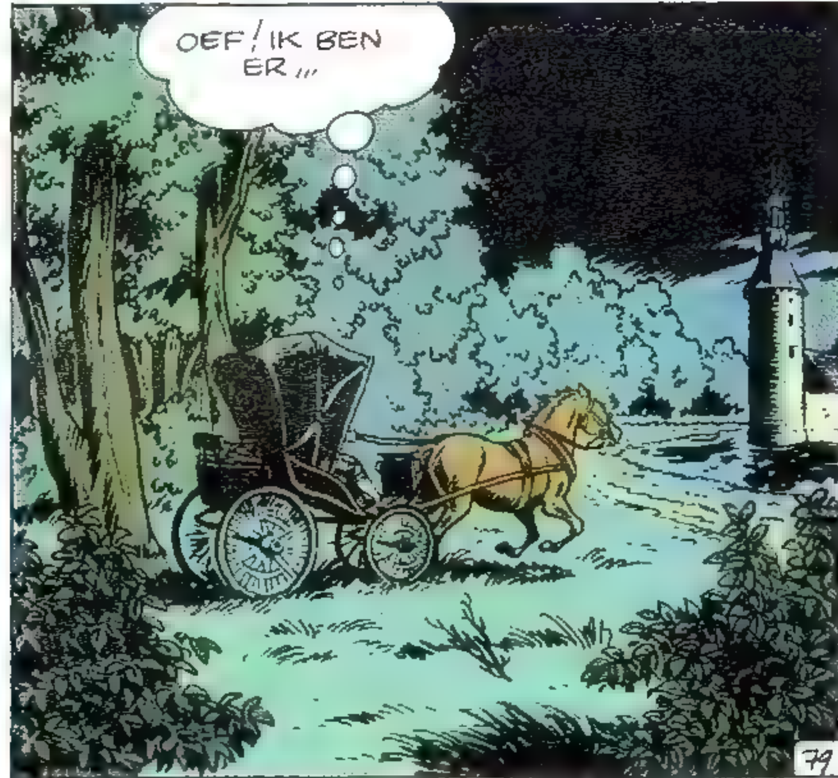

MEESTER ?!


PAW-W


AAAAH!


MEESTER ?! BENT U GEWOND ?!
HET WAS SLECHTS EEN SCHAMPSCHOT, AMBROSIUS...


JELLE IS GEVLUCHT, MAAR IK HEB TOCH DIE VERRADER TE GRAZEN GENOMEN!


OEF! IK BEN ER...
79


JIJ BLIJFT HIER, BLESSE... IK GA KIJKEN OF DE KUST VEILIG IS...

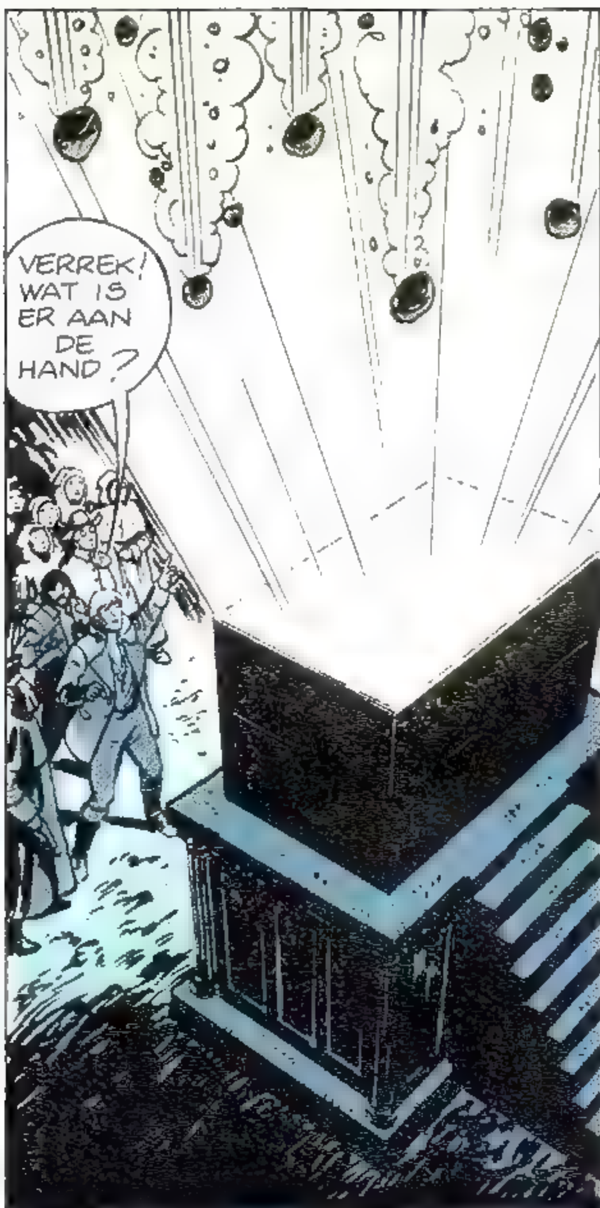

?!
OPGEPAST! WIE ZIJN DAT ?!


CUDELL EN DE CRÈVECOEUR!


DIE ZIJN ONTSNAPT! DAT VOORSPELT WEINIG GOEDS!


VERREK! DAAR ZIJN ER NOG EEN PAAR! WAT IS ER AAN DE HAND IN HET KASTEEL ?!


...AL DIE BANDIETEN HEBBEN DE PLAAT GEPOETST, CUDELL EN DE CRÈVECOEUR INCLUIS!
MEESTER! HET GEWELF !!
80


VERREK! WAT IS ER AAN DE HAND?


HET GEWELF STORT IN!
DE LICHTSTRALEN HEBBEN HET GEWELF VERNIETIGD!


IN HET LICHT VAN DE VERBLINDENDE STRALEN VERSCHIJNEN DE EERSTE BARSTEN IN HET GEWELF EN SIJPELEN DE EERSTE WATER-STRALEN, AFKOMSTIG UIT DE SLOTGRACHT DIE ER VLAK BOVEN LIGT, NAAR BINNEN...
81


AAAH!
ALLES STORT IN!!


JEZUS!
WEG VAN HIER! VLUG!
HELP!
WE ZULLEN VERDRINKEN!!


VOLG ME!
82



HET LIJKT ALSOF HET EINDE DER TIJDEN AANGEBROKEN IS... VURIGE BLIKSEMSCHICHTEN SCHIETEN DOOR DE ONDERGRONDSE RUIMTEN, TERWIJL EEN APOCALYPTISCH GEDONDER HET HELE KASTEEL OP ZIJN GRONDVESTEN DOET DAVEREN... HET IS SLECHTS DE AANLOOP TOT EEN GIGANTISCHE ONTPLOFFING, DIE LUTTELE SECONDEN LATER DE GEWELVEN VERNIELT...



IN DE BUURT VAN HET KASTEEL STAAT TOONTJE, DIE DE AARDSCHOK GEVOELD HEEFT, MET ONGELOOF TE KIJKEN NAAR DE ENORME STOOMWOLK, DIE BOVEN DE SLOTGRACHT OPSTIJGT...



TERWIJL BAKELANDT EN ZIJN MAKKERS VIA DE TRAP VLUCHTEN, KOMEN ER GROTE GOLVEN WATER AANROLLEN EN VULT DE RUIMTE ZICH MET GLOEIEND HETE STOOM...





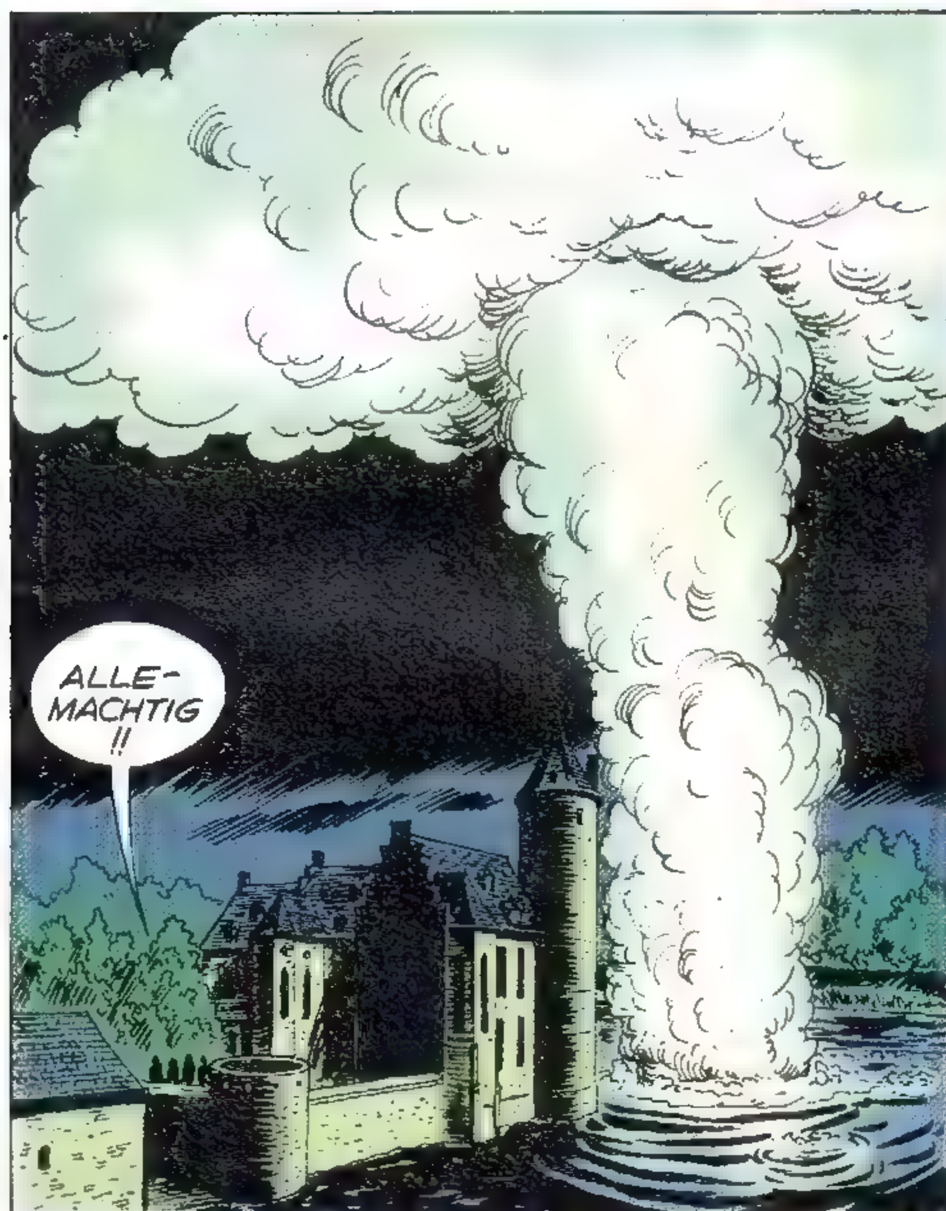



KAPITEIN ?! ZITA ?!
TOONTJE ?


TOONTJE ... ER... ER ZIJN VERSCHRIKKELIJKE DINGEN GEBEURD!
WAT DOE JIJ HIER ?! WAAR IS DEVOS!


ONTSNAPT, KAPITEIN! IK KON ER NIETS AAN DOEN! HIJ IS ZEKER KOLONEL MAHIEU GAAN WAARSCHUWEN!


KAPITEIN! KIJK EENS! HET EINDE VAN DE WERELD IS AANGEBROKEN!
85


ALLE-MACHTIG !!


DIT IS NIET HET EINDE VAN DE WERELD, PÉ! WE LEVEN NOG! MAAR DIE GIGANTISCHE STOOMWOLK IS HET GEVOLG VAN DE ONTPLOFFING IN DE GEWELVEN... IK HOOP DAT DE GROOTMEESTER HIERVOOR EEN GOEDE VERKLARING HEEFT!
LATEN WE EERST VEILIGER OORDEN OPZOEKEN!


TEGEN DE OCHTEND...
WE ZIJN ER, MONSIEUR DEVOS... MAAR ?!
?!?
86



















(*) LEES ALBUM 13: DE GEEST VAN DE BOKKENRIJDER



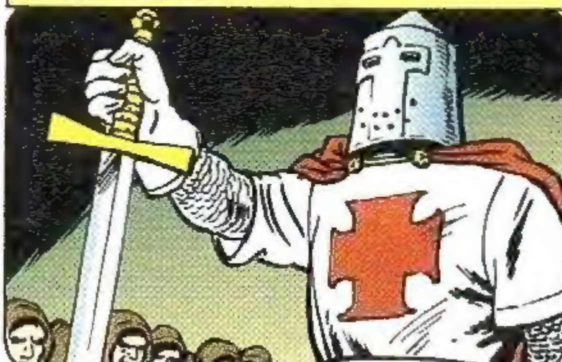



IK BESLOOT IN DE ABDIJ TE BLIJVEN EN DE REST VAN MIJN LEVEN AAN STUDIE TE WIJDEN... BUITEN DE ABDIJ HAD IK ALLEEN MAAR VIJANDEN... DE FRANSEN, DIE MIJ UIT MIJN AMBT VAN RECHTER HADDEN ONTZET, MAAR VOORAL *DE BOKKENRIJDERS*... VOOR DE FRANSE TIJD HAD IK VELEN VAN HEN OP HET SCHAVOT GEBRACHT...

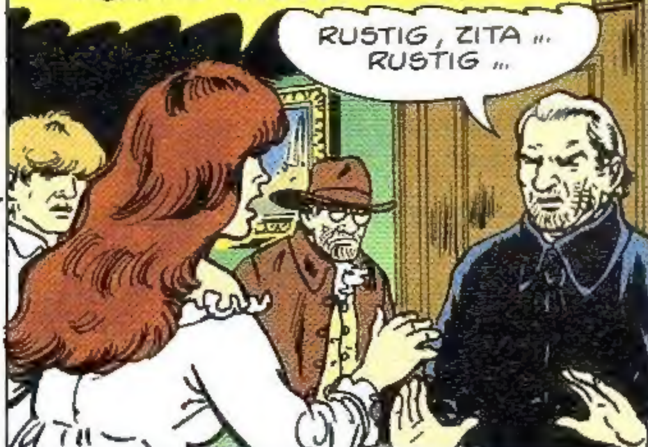

JULLIE WAREN ER VANNACHT ZELF GETUIGEN VAN, HOE ÉÉN VAN DE NAZATEN VAN DE BERUCHTE *NOLLE VAN GELEEN* MIJ NAAR HET LEVEN STOND, OM ZIJN VADER TE WREKEN...


DE JAREN VERLIEPEN TRAAG IN DE ABDIJ... AMBROSIUS EN IK WERKTEN SAMEN IN HET ARCHIEF EN DE BIBLIOTHEEK... WE BESTUDEERDEN DE GESCHIEDENIS VAN DE *TEMPELIERS*... WE GERAAKTEN ER STEEDS MEER VAN IN DE BAN...


OP EEN DAG VONDEN WE DOCUMENTEN DIE CRYPTISCHE AANWIJZINGEN BEVATTEN OVER *HET GEHEIM VAN DE TEMPELIERS*... WE DACHTEN NATUURLIJK EERST EN VOORAL AAN EEN GOUDSCHAT...

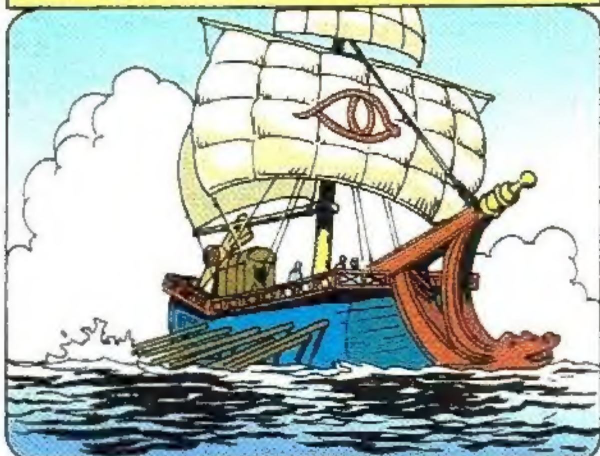

OMDAT WE ONS OOK OP FILOSOFISCH VLAK NAUW VERWANT VOELDEN MET DE TEMPELIERS, BESLOTEN AMBROSIUS EN IK DE ORDE WEER OP TE RICHTEN MET HET DOEL HAAR IN HAAR OUDE GLORIE TE HERSTELLEN... DAT ALLES IN HET DIEPSTE GEHEIM, NATUURLIJK...

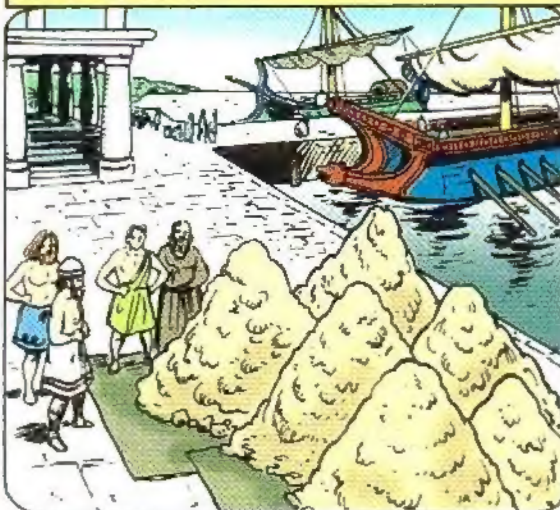

...DE VERMEENDE GOUDSCHAT ZOU ONS DAARBIJ NATUURLIJK GOED VAN PAS KOMEN... NA HEEL WAT ZOEKWERK IN OUDE, VERGETEN ARCHIEVEN KWAMEN WE ERACHTER DAT *DE DOOL* OOIT EEN *COMMANDERIJ VAN DE TEMPELIERS* IS GEWEEST EN DAT DE BERGPLAATS VAN DE "SCHAT" DAAR TE VINDEN ZOU ZIJN...
MAAR HET GING NIET OM GOUD!
89


HET GAAT OM HET EEUWIGE LICHT! IK WEET ER ALLES VAN! IK BEN OP HET EILAND GEWEEST, MAAR NIEMAND GELOOFT ME!
RUSTIG, ZITA... RUSTIG...


JE BENT NOG IN DE WAR... JE HEBT ONGETWIJFELD EEN TIJDLANG GEHALLUCINEERD, TOEN JE IN DIE GEWELVEN TERECHTKWAM... DE MENSELIJKE GEEST KAN DE WILDSTE FANTASIEËN TEVOORSCHIJN TOVEREN OP MOMENTEN VAN EMOTIONELE VERWARRING, DOOR ANGST OF GEWOON DOOR ZUURSTOFGEBREK!
HM... MISSCHIEN... MAAR WAT ZAT ER DAN IN DIE KIST?


DAAR KOM IK NET TOE... HET VERHAAL BEGINT VELE EEUWEN VOOR ONZE TIJDREKENING, TOEN DE FENICIËRS DE ZEEËN BEHEERSTEN...
DE WIE ?!


DE FENICIËRS, EEN VOLK DAT ROND DE MIDDELLANDSE ZEE LEEFDE... ZE WAREN BEDREVEN ZEELUI EN HANDELAARS EN ZE HAALDEN HUN KOOPWAAR OVERAL VANDAAN... OOK UIT HET DONKERE AFRIKA...


ZE HADDEN EEN ERTS MEEGEBRACHT WAARVAN NIEMAND WIST WAT ERMEE AAN TE VANGEN...


DE MANNEN DIE HET ERTS GEVONDEN HADDEN EN VERVOERD, STIERVEN ALLEMAAL VROEGTIJDIG...
90

IN DE GRIEKSE TIJD KWAM HET ERTS IN DE GROTE BIBLIOTHEEK VAN ALEXANDRIË TERECHT, WAAR DE GELEERDEN HET BESTUDEERDEN... ZE KWAMEN TOT DE CONCLUSIE DAT IN HET ERTS GROTE KRACHTEN OPGESLOTEN ZATEN, DIE ALS ZE VRIJGEMAAKT KONDEN WORDEN, GEBRUIKT ZOUDEN KUNNEN WORDEN VOOR EEN **ALMACHTIG WAPEN**... ZE BASEERDEN ZICH HIERVOOR OP DE THEORIEËN VAN DEMOCRITUS, DIE BEWEERDE DAT ALLE MATERIE OPGEBOUWD IS UIT **ATOMEN**, ONEINDIG KLEINE DEELTJES STOF MET BIJZONDERE KRACHTEN...



WAT ER DAARNA MET HET ERTS GEBEURDE EN WELKE BEWERKINGEN HET ONDERGING, IS NIET BEKEND... DE BEROEMDE BIBLIOTHEEK VAN ALEXANDRIË WERD IN 47 VOOR CHRISTUS DOOR EEN BRAND VERNIELD, WAARBIJ EEN GROOT DEEL VAN DE 900 000 DOCUMENTEN VERLOREN GINGEN... DUIZEND JAAR LATER ONTDEKTEN DE **TEMPELIERS** HET ERTS AAN DE UNIVERSITEIT VAN **ANTIOCHIË**, NADAT DE STAD DOOR DE KRUISVAARDERS WAS VEROVERD... HET ERTS HAD INTUSSEN EEN NAAM GEKREGEN: **URANUS**, (*) NAAR DE EERSTE DER GRIEKSE GODEN...



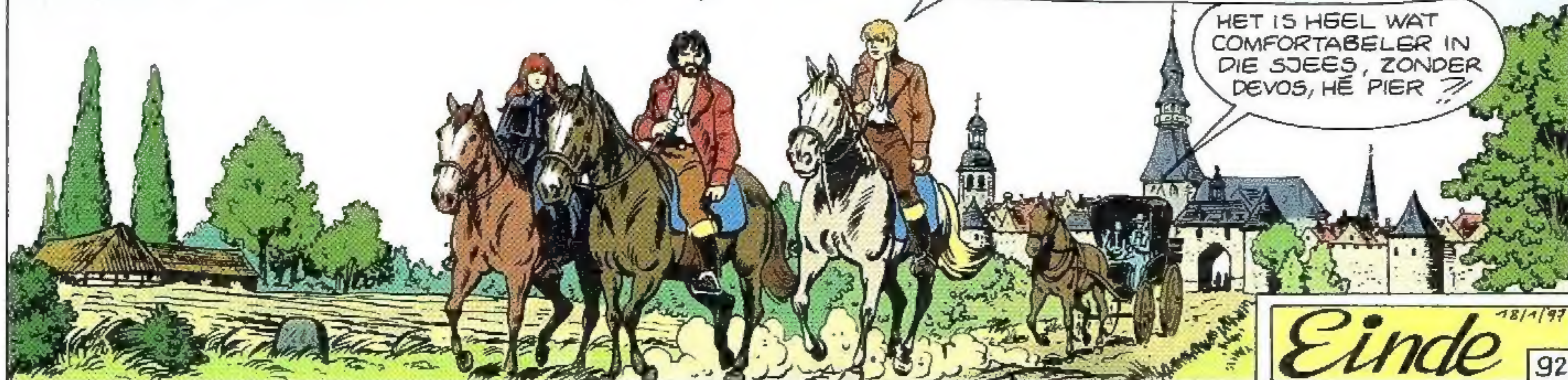
(*) URANUS OF URAAN, WAARUIT URANIUM GEHAALD WORDT...











Het Volk Printing Erpe-Mere

HEC LEEMANS

BAKELANDT

Delen 12 t/m 22 en 25 t/m 29 verschenen alleen in zwart-wit en zijn niet meer verkrijgbaar.

ALBUMS VERKRIJGBAAR IN KLEUR:

1. De bloedwet
2. Het goud van de consul
3. De gevangene van Wijnendale
4. De IJzeren Hertog
5. De meester der Broeders
6. Het beest van Gits
7. Het verraad van de Repensnijder
8. De hel van de Moeren
9. De schat der Teuten
10. Met geheime opdracht
11. Het beleg van Nieuwpoort
23. De jongens van Turnhout
24. De stad der verdoemden
30. De gezant
31. De lotelingen
32. De bende van Rooie Zita
33. De geheimagent van Napoleon
34. Het verraad van Ulm
35. Avontuur in Albion
36. De schone en het beest
37. De zwarte weduwe
38. De pacificateur
39. Zita op de planken
40. Drie vrienden, drie vijanden
41. De graanoorlog
42. De doder van Covent Garden
43. De heks van Croagh Patrick
44. Het rode spoor
45. Gigha Island
46. De duivelsmachine
47. Blanke slavinnen
48. Zwart ivoor
49. De wolvenmeester
50. De zaak-Schulmeister
51. De man met de gouden handen
52. Spinning Jenny
53. Het komplot
54. De zonen van Ramses
55. De wraak van Amon Ra
56. Rendez-vous in de hel
57. De gevangenen van de Tower
58. Een vos met streken
59. De verloren huzaar
60. De gesel van de nacht
61. De wraak van de Grote Bende
62. Het zwarte goed
63. Mensenjacht
64. De erfenis van Casanova
65. De maskers van Venetië
66. De Bataafse valstrik
67. Het monster van Brugge
68. De laatste opstand
69. Een wapen voor Eire
70. Het Arendsnest
71. De eer van cousin Charles
72. Het raadsel van de Dool
73. De hoedster van het geheim



Delen 1 t/m 15 uit deze serie werden getekend naar een scenario van Daniël Jansens.



08/97

ISBN 9002 20120 6 D/1997/0034/262